

好書分享 武俠小說(作者：金庸)

6A 馮志儒

「飛靈連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛」

這是金庸先生為他所寫十五部武俠小說其中的十四部的名字拼合而成的對聯，他的作品不但好看，而且耐看。之所以耐看，是因為內容豐富包含中國文化和史地知識。

中國人習「武」，除了健身，防身之外，還有修心養性的功效。被稱為「俠」的人，是富正義感，人情味濃，有入世但超俗的氣質。「武」同「俠」加在一起，就是人性和靈性的共融。

武俠小說所述說的，其實是大道理。生活中看似平凡尋常的事物，透過金庸先生的十五部武俠小說筆下的人物機遇，忠奸善惡，喜怒哀樂的感受，帶著很大的想像和思考的空間，當中竟蘊藏著豐富的智慧。就如《倚天屠龍記》中張三豐傳授太極劍給張無忌，第一次後，他問張無忌是否記得，張無忌終於答：「記得了。」但張三豐答：「要忘記。」如是者一而再，再而之，張無忌終於答：「完全忘記了。」之所以要忘記，就是要張無忌將劍道融會貫通，然後再由自己隨意發揮。這樣才可以領會當中的秘訣：神在劍先，綿綿不絕。就好像學中文一樣，我們不可以著重背課文，要將當中的技巧和知識，融會貫通，然後再套用出來。

金庸先生加入真實歷史作為背景，例如《鹿鼎記》中，韋小寶在黑龍江與俄羅斯所簽定的條約，韋小寶所簽的是一個大小的「小」字，真實歷史中所簽的，又正是一個「小」字，從而凝造出「真亦假時，假亦真」的感覺。又例如《神雕俠侶》中，黃蓉、郭靖駐守襄陽城，面對著蒙古兵的千軍萬馬，都毫不畏懼，為國捐軀都在所不惜，表現著死而後已的氣節。

最打動我去看金庸小說的，就是當中十五部小說內每個角色對自己信念的堅持，不論是機智的黃蓉、瀟灑的令狐沖、滑頭的韋小寶。他們對信念的堅持同執著，還有金庸先生的文筆和寫作技巧，都是我們值得學習。

