

# 好書分享

## 《三寸金蓮》

5A 梁冬晴

今天很榮幸可以在早會時間跟大家分享一本帶給我很大震撼的書——《三寸金蓮》。

「三寸金蓮」這四個字，不知道會讓大家聯想起些甚麼呢？三寸金蓮，在古中國，其實是對女性的一種讚美，更是女性高貴的身份象徵。



現在，想大家一起把自己的食指伸出來看一看。三寸，大概就是這個長度了，請大家再看一看自己的腳，三寸金蓮，到底有多麼不可思議，通過這一比對，大家大概也有個概念了吧！而這本圖文並茂的人物傳記，就是透過描寫農家女香蓮的一生，因為纏足而截然不同，向讀者展現清朝時期的社會風氣環境，以及纏足對女性而言的重要性。

不知道同學怕痛嗎？我可是打一個針都會呱呱大叫的女生呢！書中以簡單的文字描述了女主角不滿十歲就要面對的纏足過程。簡單數句，已令我有感毛骨悚然。為免內容過於兒童不宜，我在這裡就只是簡單的作過程的描述吧！

香蓮的奶奶拿刀開了雞的腔，將香蓮的腳硬插入又熱又粘的血身。用力拉出後，一會兒後，將大拇指讓開，將剩下四只腳指斜向腳掌下用力一辦，骨頭格拉一聲斷掉後，立即用布條緊緊勒著，繞過腳心上腳背挂住腳跟，用力一扯，腳心對折，繞兩圈，連著布將大拇指朝天用力一辦，指骨格拉一聲，用布死死纏緊。這樣辦那麼折，你還倒不如一刀了結我吧！這完成了嗎？不！之後還要每過幾天將連血帶膿的布條一次又一次扯開，避免傷口復原，直至腳完全變形。大家或許會，他們是瘋了嗎？他們沒感覺的嗎？

出身農家的香蓮正因著一雙小腳，被富家娶為媳婦，甚至在勝出賽腳後成了老爺之下，萬人之上的管家！若她沒纏足，她的一生又會如何？嫁一苦力成了怨婦，整天哭哭啼啼的活着？永無出頭之日？其實如果你是當時的她，或許你亦會選擇纏足。

書中最令我難忘的一幕，是她奶奶淚如雨下大喊的一句：「奶奶要是心軟，長大你會恨奶奶呀！」到底纏足，是對是錯？何為對何為錯？

纏足，於當時社會中，於當時的香蓮而言，不是痛苦，不是酷刑。纏足，對她而言，更可能是一種對生命的追求，努力向上的拼勁，對自己對家的交代。

或許，此刻大家會嘲笑香蓮盲目迂腐，但撫心自問，難道大家沒曾經為一些很沒意義的事而瘋狂的追求過麼？大家沒試過為了一些數十年後回看會笑掉大牙的傻目標而浪費時間精力過麼？

真真假假、對對錯錯，或許隨時間過去，會有所不同。