

好書分享 — 《寫在人生邊上》

5B 陳子軒

校長，副校長，各位老師，各位同學：

早晨。我是 5B 班陳子軒，我今日要分享的書是《寫在人生邊上》。

人生是一本讀不完的書。

這本書中的散文都是作者在四十年代寫的，但直到今天書中的諷刺意味依然十足。另外，書中有著多種不同類型的題材，講社會、講快樂、講人性，甚至關於吃飯。而文章的風格一致，內容多以一事或一物為題，或以實質對象來描述概念再加以發揮。



在閱讀這本《寫在人生邊上》前，我對錢鍾書先生並沒有一點認識，因這本書是朋友介紹我的。在我最初閱讀這本書時，只能領略到書中裏的部分內容，而各散文之間並沒有關聯，因此我初時並不明白作者寫作這本書的目的及用意。

這本書的文章寫得隨意，並不嚴肅，就像與作者暢談一樣，輕鬆自在。經過我再次閱讀，以及仔細地品味句子中的含意，我開始留意到錢鍾書先生幽默諷刺的寫作風格。他的理性批判加上幽默，令我在閱讀時覺得更有趣味，而且亦更引發我的好奇心，想明白他的諷刺對象及感受，所以我喜愛他這種寫作風格。

就全書來看，我個人較喜歡書中〈魔鬼夜訪錢鍾書先生〉、〈吃飯〉這兩篇文章。

首先先說〈魔鬼夜訪錢鍾書先生〉，作者在一個靜夜裏，被一隻魔鬼夜訪，然後與魔鬼談起時局，再討論魔鬼的自身與人好壞。而魔鬼在談論中，亦表達它對當世人類及自己的看法。此外，文章亦提及到文明的悲哀，就如階級轉變，由封建主義的纏小腳到現代的高跟鞋，又說現代人壞得沒有靈性，沒有人格，只是一部有效率的機械，這一些內容都使我對人性感到失望。此外，書中的魔鬼又說：「世人好吹牛，而牛決不能吹自己，至少生理構造不允許它那麼做，所以我的牛頭馬臉正是謙遜的表現。我不比你們文人學者會假謙虛。在這句話中，亦表現出文明人過份拘泥於禮節以致很多事情都欠缺了真誠的一面。另外，作者在討論嚴肅的話題中也不失幽默，文中魔鬼說：「只有拒絕我引誘的，像耶穌基督，才知道我是誰。」不就暗示其實作者本身也不太了解何謂魔鬼嗎？卻要裝作知道明白，與魔鬼談天說地，從錢先生身上反映世人偽善，假學道。由開始到最後，作者幾乎每段都引文表達魔鬼的背景和特徵，從而帶出幽默諷刺效果。

在<吃飯>這篇文章令人笑得開懷。有用的東西是給人利用，所以有存在的價值，但有時偏是一些無用的人會利用人或東西，替自己遮掩過錯及辯護，令他能夠免於被拋棄。例如人一方面是有腸胃而要吃飯，另一方面是因為有飯的存在而要有胃口來吃的人。說到這裏，你不知是想利用人或是被人利用呢？有人要應酬才能保住的地位，但又覺得地位沒有所謂，不想付出時間，一旦失去又會可惜，諷刺人的劣根性——凡事總要十全十美，但又不想付出，身在福中不知福。

看到最後，我開始明白到，現實世界中，總有不如意的事情，可是我們卻正正身處在一個幸福的世界，不應總是去埋怨，應該要懂得滿足，才擁有快樂的生活。而且，我們應要做一個有德行的人，要真心待人，尊重他人，而不是人面獸心，如果是這樣的話，這與「披著羊皮的老虎有何分別？這是不是人，是獸，是魔鬼的行為！同學，你會選擇做魔鬼還是做人呢？

今日我的分享到此完畢，多謝各位。