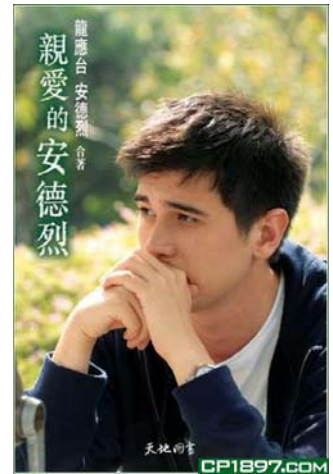


好書分享 — 《親愛的安德烈》

6B 班 周禧妍

校長，副校長，各位老師，各位同學：

大家好，我是 6B 班的周禧妍，今日想為大家介紹一本書，書名是《親愛的安德烈》。《親愛的安德烈》全書主要是作者龍應台和他的兒子安德烈之間往來的 36 封書信，這 36 封書信中主要是他們彼此的書信往來以及給讀者的回信。因為龍應台女士是一位作家，她在台灣生活和工作，而兒子安德烈卻在德國生活，所以兩母子互相陪伴、見面的時間也不多，因此書信便成為了龍應台和安德烈互相交流溝通的唯一方法，透過書信他們了解到彼此的生活點滴和心靈世界，兩人在信中除了交談家事之外，還就價值觀念、文化品味、東西方文化差異、政治時事、城市文化等等交流各自的看法。在過程中難免會各持己見，也有各種的爭論，但經過一連串的你爭我論後，可以看到母親慢慢走進了兒子的世界，而兒子也逐漸了解母親。



從書信中也可以看到，龍應台女士和安德烈也如平常的父母與正處於青少年時期的子女般存在著一定的代溝和阻隔，而這些隔膜主要是因為價值觀念和年齡的差異造成的，安德烈代表著的青少年，而龍應台卻代表父母那一輩，正因如此兩代人之間在生活方式、價值觀念和文化品味等方面有著明顯的差異、衝突。而在這 36 封信中令我印象最深刻的信是第 1 封信“十八歲那一年”，信中提到“愛，不等於喜歡，愛，不等於認識。愛，其實是很多不喜歡，不認識。因為愛，所以正常的溝通也不必了。雖然心中有愛，但是愛，凍結在經年累月的沉默裏。父母愛子女是正常不過的道理，但有多少父母是真的了解自己的子女，而子女又有沒有給予父母機會了解自己呢？多少父母和兒女同處一室卻無話可談，他們深愛著彼此卻又像互不認識，他們嚮往接觸卻找不到橋樑，嚮往溝通卻找不到話題，渴望表達卻沒有勇氣。”，這一段正正反映到現時社會有很多青少年與父母都是不常交流也不常溝通，其實父母與兒女之間的隔閡與不了解，雖然不知道是從何衍生，但卻可以用各種方法去化解，而其中最好的方法就是互相對談，互相了解。我明白一開始面對面直接與父母交談可能會感到難以開口，所以同學可以嘗試從在回家的途中傳送一個簡單的訊息給父母交代自己身處的位置，甚至傳送一個表情符號給他們，再慢慢開始交流日常中的小趣事，一步一步建立一個共同話題。

各位同學，你們和父母之間常不常溝通呢？又有沒有一塊隔膜存在呢？如果有的話，請你們用以上的方法，勇於消除隔閡，學習書中的龍應台和安德烈般能夠一步一步慢慢地溝通，了解對方，從分享日常生活開始交談，漸漸消除隔膜並珍惜與父母溝通的每一刻，好好孝敬他們，讓他們成為我們成長過程、生命中最好的朋友。所以特別推薦這本書給予各位同學閱讀，肯定能夠獲益良多，並從中找到與父母化解矛盾的方法。我今天的分享完畢，謝謝各位。