

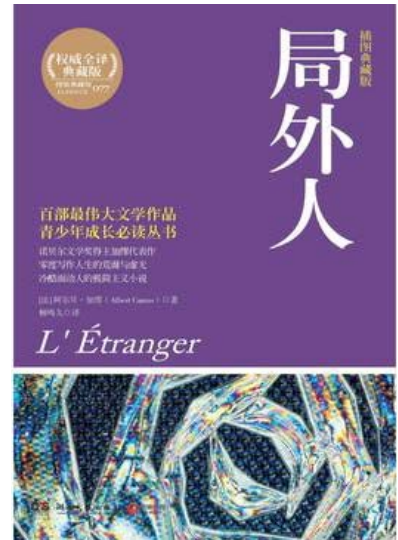
好書分享 — 《局外人》

5A 班 陳姿

校長，副校長，各位老師，各位同學：

大家好，我是 5A 班的陳姿，今天我想向大家分享一本書，名字叫《局外人》。作者是法國諾貝爾文學獎得主阿爾貝·卡繆的成名作和代表作。

小說中的主人公默爾索是個言行舉止極其荒謬的人，不照常規作事，在母親葬禮上表現淡漠，其後也並沒有任何悲傷，之後因為太陽太猛烈，刺激了他的神經，開槍殺死了一個阿拉伯人，在法院審判時，法官卻依據他在母親葬禮上的種種不恥行為而判為死刑，並非因為他殺人而判他有罪。在整個過程中，默爾索都跟隨着自己的意願說話做事，他心裡是愛媽媽的，只是不想用世俗人大哭來表達失去母親的悲傷。即使有些時候稍微說一些漂亮的話可以取悅對方他都不願意，例如女友問他願不願意與她結婚，他說「結不結都可以」，鄰居想跟他做朋友，他卻說「做不做都可以」。甚至，在法律上，如果他能夠表示懺悔並信奉上帝的話，一切罪過便不算罪過，但他卻不願為了保命而說些漂亮的話語來迎合大眾。他的行為真的是完全突破了社會既有的規條，活在自己的意志中去。



讀過這本書後，我被默爾索的離經叛道深深的震撼，然而活的絕對真實，挑戰一切教條束縛卻要以犧牲他的生命作為代價，這就是這個世界的荒謬和專制。我們每個人活在既定的世俗社會中，被社會上的規則所約束，在面對真實的自我和遵循規範時往往會放棄前者，否則便會受到社會輿論的攻擊。例如，在古代各種對婦女的規範就是很好的證明，她們不敢出遠門，不敢拋頭露面，三寸金蓮，不可二婚等等，現代員工對上司的奉承討好，說一不二，不敢表達自己的意見觀念和挑戰權威，只會一昧的服從，然而，這世界總有些人敢於發聲，敢於反抗，文化的神奇之處在於即使位於世界的兩端，不同的語言、文化和種族，卻也可以找出其文化的共通點。我國古代偉大的道學家莊子曾在《逍遙游》中說過「舉世而譽之而不加勸，舉世而非之而不加沮，定乎內外之分，辯乎榮辱之境，斯已矣。」即是說我們要認清自我與外物的分際，明辨榮辱，從而做到，即使全世界的人都來稱讚時，都不會因此而做更多取悅別人的事情，做任何事情是都只是出於內心想做，當全心界的人都責難時，也不因此而沮喪。心中有數，不受外界的干擾而改變自己的意志，莊子的這個理想卻與《局外人》默爾索的行為思想不謀而合，甚至可以說是理論與實踐的完美結合。因此，我們也要學習和借鑒他們的言行，做事時先問問自己這是否遵從了自己的內心，事無大小，都應如此。例如面對玩遊戲，面對手機帶來的誘惑時，不會盲目隨波逐流，沉迷玩樂，看見別人玩得開心就跟着玩，明知這樣不對，你是否應傾聽自己的心靈，自己真的想要這種頹廢的生活嗎？在與父母吵架時，你是否應問一下自己，讓父母傷心是自己想得到的結果嗎？只有我們看清楚自己的內心所想，才能一步一個腳印，平穩端正的走向自己想要的生活。這就是我們常說「不忘初心」了。

「不忘初心，方得始終」，祝願大家能夠在將來不管是學習、工作或是生活中不忘初心，堅守拼搏。不忘記我們來時的路，朝着心中的理想，邁着穩定的步伐，奮勇向前。

我的分享完畢，多謝大家。