

好書分享 — 《追風箏的人》

3B 班 林曉欣

校長，副校長，各位老師，各位同學：

早晨。我是 3B 班林曉欣。今日我要同大家介紹的是美國作家卡勒德·胡塞尼嘅《追風箏的人》。

書中主人公阿米爾是富家子弟，亦是一位擅長用自己的風箏切斷別人風箏線的“風箏鬥士”，他家的僕人阿裡的兒子哈桑忠實、正直，是一名傑出的“風箏追逐者”，亦是阿米爾的“守護者”，兩個孩子從小一起長大，情同手足。但在一場風箏比賽後，哈桑為了搶回少爺贏得的風箏，遭受了阿富汗異端份子的暴力對待。躲在角落裡的阿米爾看到了這一幕，但作為哈桑最親密的朋友，他並沒有站出來阻止。阿米爾從那時候開始，就一直為自己的軟弱感到痛苦，但他卻選擇對自己和對哈桑更殘忍的方式，他誣陷哈桑偷竊，要求父親趕走哈桑。後來，因為恐怖分子對阿富汗的佔領，阿米爾和他父親一起逃去美國。成年後的阿米爾始終受著煎熬，為了贖罪，他再次回到故鄉，卻發現哈桑原來是自己同父異母的兄弟，但哈桑已死，已不能挽回什麼。而哈桑的孩子還處於危難之中，這時候，阿米爾戰勝了自己的軟弱，勇敢的救出了哈桑的孩子，也救了自己的心靈。



書中最讓我印象深刻的一句說話是“為你，千千萬萬遍”，這是一個男孩對另外一個男孩至死不渝的承諾，引出的是一段人性救贖的故事，這個故事不僅僅關於友誼、親情，更深刻反映了阿富汗的種族問題，亦是對兵荒馬亂之下民不聊生、生靈塗炭的控訴。當時阿富汗的等級觀念，讓阿米爾一次次對哈桑戲弄之後雖然也曾心存愧疚，但這種感覺很快就在自我辯解和自我原諒中消失，他甚至因為父親對哈桑的溫情而心生妒忌，自私想要得到父親全部的爱，而趕走了這個曾經幫助自己脫離困境的人。而哈桑展現的是阿米爾人性對立的一面，在得知自己是被冤枉的情況下離開，仍付出自己的一切去滿足阿米爾，體現人性中的大愛。

紛繁複雜的社會中，隨著長大，面對艱難的抉擇和慘澹的現實時，難免會讓人陷入迷惘，人性“惡”的一面隨之呈現，為了滿足自己內心的需求，很多時候我們便忽視了身邊人的感受，甚至是為了達到自己的目的，不惜孤注一擲，將自己一步步推向萬劫不復之地。但人性還有“善”的一面，重要的是在人性已經迷失之時能夠走出救贖的一步，阿米爾在愧疚中邁上救贖的道路，這是因為他內心光明的一面佔得主導地位，隨著歲月流逝，他內心上的一層薄塵被輕輕擦拭，將人性的善良牢牢掌握在自己手中。

故事的結尾，發生在 911 事件後，哈桑的兒子索拉博跟隨阿米爾回到美國之後因為感情上的陰影而孤僻，不和任何人交流，但因為週末在一個公園裡玩風箏，終於對阿米爾露出一個微笑。也許故事的結局並不完美，甚至有些許苦澀，但人生就是這樣，人人都會犯錯，但要緊記，做錯了必須承認並且要找機會改過，否則悔疚就會追隨着你。我今日分享到此為止，多謝各位。