

溫習及考試攻略

溫習及考試攻略

各位同學，六月五日就是期終考試開始的日子了，在此跟大家分享一些溫習及考試必殺技。

試前準備



必殺技一：即時行動

千萬不要抱著一拖再拖，明日復明日的心態，越遲溫習，越難取得理想的成績！所以最好是為自己編訂一個溫習時間表。大家可以善用手冊，具體寫明每天需要溫習的考試範圍和時間。

必殺技二：集中精神、閉關自修

除非所溫習的科目是要討論的，例如中、英文科口試，否則大部分同學都適宜一人苦讀，尤其是女同學，一聚在一起便「雞啄唔斷」，溫書變成傾偈。另外一人溫書時還要遠離電腦、電話、電視，專心讀書。這是最難的一關，克服了就事半功倍了。若家中太嘈吵，就要及早找地方溫習。在考試期間，學校的圖書館會開放至下午五時十分，而自修室（即219室）則會開放至晚上八時。

必殺技三：搜集天下兵器

同學必須清楚了解各科考試範圍及試題形式。高中同學可以搜集歷年公開試題目、參考答案及「雞精書」。這類書籍價錢不便宜，所以同學不妨找好友合資購買，或到圖書館借閱。

必殺技四：立定決心

心中千萬不要有「我都是陪太子讀書的」等藉口使自己鬆懈，因為鬥志一鬆，很難恢復，所以一定要抱有破釜沉舟的信念，務求成功克服考試的困難。

P2 溫習及考試攻略

P3 陳苑湫校長紀念篇

P4 1B夢與想

P6 導演 · Prisoner

P7 學生投稿

P8 學生作品點評

P10 好書推介

P11 遊戲特區

P12 放眼世界

編者的話

近日，學校收到一位今年升中一的學生家長寄來的感謝卡，講述孩子被老師肯定及鼓勵而重拾自信，並為達成夢想而努力，於是憑咁致謝。

各位同學，你們還記得起初的夢想或對自己的期望嗎？你可有為達成它而努力呢？今期與你分享1B同學的夢與想，細看有多少也是你的期望吧！

轉眼間，期終考試將至，你是否已開始準備迎接它呢？為協助大家達成期終考試獲取理想成績的目標，今期特別推出考試攻略及獨門秘笈，大家不妨配合第一及第二期的「讀書有法」，實踐提升溫習及記憶力的方法，務求在期終考試奪取佳績。好成績除了帶來成功感外，還有機會取得學業優良及進步獎學金，其中包括今年成立的「陳苑湫校長紀念獎學金」，詳情可細閱本期內文。

「機會是留給有準備的人」

盼望你們充滿自信，努力追尋夢想。

甄靄齡副校長 吳巧嬪老師 何國輝老師





應試必殺技

A. 分秒必爭

必殺技一：考試日期、時間必須清楚

收到考試時間表後，第一時間要弄清楚各科考試日期及時間，要準時回校，還要緊記帶手錶，以便分配作答時間。有關應試物品，如原子筆(2支)、鉛筆、膠擦、螢光筆、計算機等，出發應考前應仔細清點。

必殺技二：細看考生須知及題目

作答前，必須先細看考生須知，並將全份試卷略看一遍，確定全卷有多少選答題及必答題。

必殺技三：分配時間

作答題數及分數比重是分配時間的兩大根據。時間不足，則要趕緊結束，別以為自己識答便狂答；碰到難題又時間緊迫，則當機立斷，壯士斷臂。不要不答或漏答。當作答開始時，千萬要冷靜，遇上不懂的地方，立即跳過，選答其他，要爭取時間。

必殺技四：利用剩餘時間翻看、檢查錯漏

記緊作戰到最後一分鐘。若你太早完卷，宜複卷檢查及補充。數學科則可以複算一次，語文科則一定要檢查有無錯別字，才可交卷離場。

必殺技五：先答最有把握的題目

應先挑選有把握的題目作答，以穩定軍心。

必殺技六：最後衝刺

考試日宜提早回校，利用開考前的二十至三十分鐘，溫習多一次重點，切忌與同學閒聊或無所事事，白白讓這個黃金時間溜走。同一道理，如同一日有多於一節考試，亦應善用小休時間作最後衝刺。

必殺技七：準備充足

有部份班別的班主任會很窩心地在每天考試後開辦溫習班，所以同學除了帶備考試當日的課本及筆記溫習外，亦應帶備下一天應考科目的資料。同學一齊在良好的學習氣氛下溫習，大家都會得益。

B. 冷靜客觀

必殺技一：對作答方式要熟悉

在考試前要了解不同的作答方式，如「說明」、「引述」、「舉例」等的分別，以節省考試時間及避免不必要的誤解。即使你對作答方式已極為熟悉，考試時仍請仔細閱讀作答說明，以免犯錯。

必殺技二：特別注意答題指示部分

例如（1）時間限制、（2）是否需要完整句子作答、（3）題目是必答還是選答、（4）每題答案要求的內容和形式。

必殺技三：不要忽略例題

試卷附有例題，宜特別留心，例題多會說明答案正確或錯誤的原因。

必殺技四：發問要及時

略看試卷，檢查是否印刷不清或漏頁等，一有問題便立即發問。

必殺技五：一字不漏地看題目

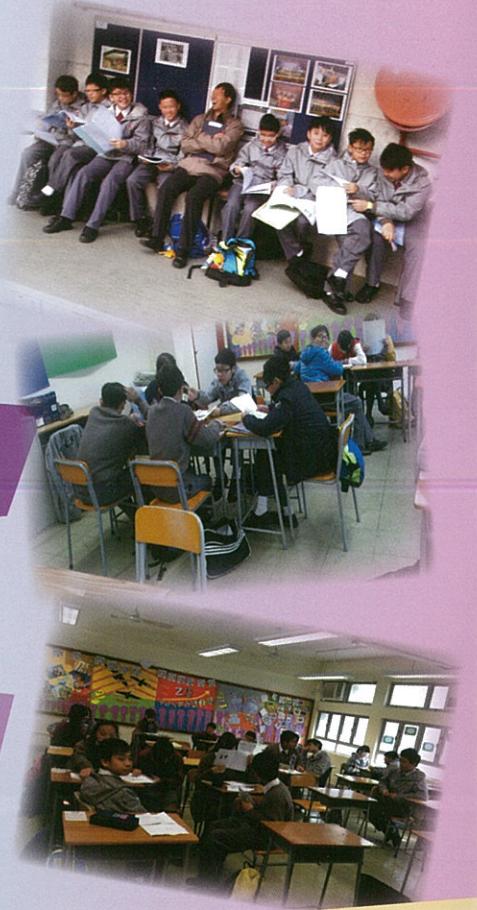
題目字字珠璣，看漏了「不」字，正確答案可能剛相反，「略述」與「詳述」亦有不同。

必殺技六：不到最後關頭，絕不輕言放棄。

有些題目表面好複雜，只要冷靜思考，便很容易發現，所以有時間，便要設法答完它，即使是猜答，也比空著好。

必殺技七：致勝的要訣——思考

考試是考學生的思考、分析、記憶能力，學生要有條理地表達自己的所學。擬題的思考方向不外乎：What? Why? How? Where? Who? 回答問題是甚麼？問題重點何在？哪些理論觀念與此問題有關？



C. 論述性題目

必殺技一：了解課題的整體架構

必殺技二：避免掛一漏萬，作答前可在試卷旁寫下重點

必殺技三：先組織，後作答

必殺技四：一針見血，不要拖泥帶水

必殺技五：宜多採用比較、分析、批判、舉例的答題手法

必殺技六：字要工整，答卷保持整潔

必殺技七：每一新題，開一新頁

必殺技八：永不放棄

D. 多項選擇題

必殺技一：「多看，多做」是考好多項選擇題的基本原則

必殺技二：
剔除法 —— 逐步剔除可能性較低的答案

必殺技三：
垂死一戰 —— 撞答案
(最後關頭才用)

In Loving Memory of Principal Belinda Chan

耶穌對他說、復活在我、生命也在我。
信我的人、雖然死了、也必復活。(約11:25)

Jesus said unto her, I am the resurrection, and the life:
he that believeth in me, though he were dead,
yet shall he live: (John 11:25)

Miss Belinda Yuen-chau Chan, our former vice-principal, English Panel Head, Head of the Counselling Committee and Head of the School Development Committee, passed away peacefully on 12th March 2014.

As an English teacher and a leader at our school from 1992 to 2005 and the principal of ELCHK Yuen Long Lutheran Secondary School since September 2005, Miss Chan made a great contribution to the education sector.

In recognition of Principal Belinda Chan's constant love of students, unfailing commitment towards education and her spirit of pursuing excellence, a scholarship funded by parents, teachers and students has been set up in 2014 here at TLLF in loving memory of our late teacher and colleague.

Principal & Teachers of TLLF
May 2014



陳苑湫校長紀念獎學金

2014年3月12日，陳苑湫校長因病辭世。陳苑湫校長於1992年入職本校，先後擔任英文科科主任、輔導主任、學校發展主任及副校長，直至2005年9月轉任元朗信義中學校長。陳苑湫校長於本校任職期間，熱心教學，關懷學生，刻意安排不同的學習機會，擴闊學生學習英語的視野及鼓勵學生追求卓越。

為紀念陳苑湫校長，鼓勵同學於英語學習領域上超越自我，本校徵得陳苑湫校長家人同意，設立「陳苑湫校長紀念獎學金」，由2014學期終開始，嘉許英語學習進步的學生。

推行詳情：

1. 準則：
將學生英語科上下學期總分作比較，獎勵進步最多者。
(如有同分者，則參考學生參與英語活動的表現、上課表現及操行等。)
2. 名額：
初中一名(中一至中三級)
高中一名(中四至中五級)
3. 獎學金：
每人港幣伍佰元正
4. 頒發日期：
結業禮

IB 畢與想



「機會是留給有準備的人」

給1B班的每一位：

不經不覺已來到5月，還有大約兩星期，下學期的期終考試便開始，你們開始溫習嗎？還記得你們在4月時所寫的考試期望卡嗎？有沒有依計劃實行？

我們三位班主任對你們充滿期盼，相信你們會好好準備，並盡力應付這次的期終考試，因為你們知道這次考試十分重要——會影響你們來年的升留班。不管考試結果如何，只要你們有盡力便已足夠，因為「機會是留給有準備的人」！

戚文鋒老師、黎慧敏老師、夏興偉老師

A WISH FOR LOVE
PROPAGATES A LOVE



中一B班 朱卓峰 對期終考試的....
期望 - 各科合共各科

中一B班 董俊軒

對期終考試的....

期望 - 希望可以比上學期的成績進步

我可以怎樣做以達到這期望?

上課時專心聽講，每月抽一點時間回家
那幾天老師教的東西。

中一B班 黃連綠 對期終考試的....

期望 - 我的目標是英文希望英文分數增加至十五分。

中一B班 馮曉怡

對期終考試的....

期望 - 可以每一科得到七十分以上，希望英
文語果可以有很大的進步！

我可以怎樣做以達到這期望?
我可以每天早上溫習一科，溫到晚上
吃食久的時候休息，之後到了第二天我就可以
溫習另外一科。

中一B班 梁嘉寶

對期終考試的....

期望 - 希望我的生物科能夠分數高到三十分。

我可以怎樣做以達到這期望?
我自己會做一些作業自己去做和自己批評
自己，和做2到3遍。

中一B班 朱卓峰

對期終考試的....

期望 - 可以所有科都七十分以上，
和全級頭二十名

我可以怎樣做以達到這期望?
我應該回家多溫書，少看電視，
多留心老師說的話。

中一B班 溫曉玲

對期終考試的....

期望 - 希望把數學

我可以怎樣做以達
到這個期望?
我自己在每
做幾題河
後就溫習

中一B班 邱駿恩

100%
Good

期望 - 我想在期中考試中，數學科的成績可
以上升，當然原本好的科目，更加好的成績！

我可以怎樣做以達到這期望?
我會經常做一些關於數學的練習，如果
遇到有疑問的問題會問老師！

中一B班 何卓健

對期終考試的....

期望 - 成績不低可以保持在90分以內，
且循序漸進。

我可以怎樣做以達到這期望?

我會學習自己取多點時間溫習



Prisoner · 困

Prisoner



故事情介

當你和一個重要的人共同面臨死亡的時候，你會作出什麼選擇？犧牲自己，救活那個重要的人？還是選擇共同進退，即使最後會一起共赴黃泉？抑或是選擇自己生存，置他人的性命不顧？只有面對死亡的時候，人才會表露人性的陰暗面……



編劇/導演 4A 劉泱林

我今年寫了一個劇本，名叫《Prisoner · 困》。故事是講述有六個人被一名神秘人綁架，該神秘人要他們選其中一人出來為其餘的人犧牲，於是一連串有關人性的討論就此展開。

我是這個劇的導演。編劇對我來說是一個很大的挑戰，幸好有戲劇組的成員、導師、老師及校友等人幫助，我才能參加比賽，在此先感謝他們。

在一次暑假的戲劇聚會上，導師和老師鼓勵我寫劇本，至十二月尾才寫成。我一邊寫劇本，組員一邊排戲，方向逐步確立下來了。排練時，演員會告訴我哪些地方可稍作改動。回家後，我便作出大大小小的修改近7次。由一開始的大綱變成劇本，當中已被改頭換面，但主題沒有變，一直都是以探討人的陰暗面為題，這就是《Prisoner · 困》的主題。每個人都有陰暗面，但很多都只從正面角度表露人性，因此，我嘗試從負面的角度出發，但最後帶出正面的信息，令人反省。

在比賽當日，我緊張得不能以筆墨形容，儘管在當天我應該是最輕鬆的一位，其他人紛紛在自己的崗位上，訴說自己的緊張，互相鼓勵，檢查道具和佈景，演員化妝，換裝，忙忙碌碌，但伴隨著一聲good show，大家都笑了下，我看著大家的認真，我腦內更空白一片，不知如何是好。評判們到場的時候，我緊張加倍，卻不敢表現出來。當舞台一黑，第一句台詞出來時，我就在後台偷偷看著，最遺憾的就是不能坐在觀眾席觀看我人生第一次編導的作品。當表演完結時，我心情突然變得很複雜，一方面放鬆了，彷彿放下心頭大石，另一方面卻有點惆悵，突然想起「天下無不散之筵席」，劇終了，就只能化為一個擁抱，一聲感歎。

當評判叫我們圍圈坐下時，他們問我感覺如何，我說：「像是生產嬰兒一般。」直到現在，我仍覺得我比喻得貼切。總括來說，這次比賽對我來說是一個有價值的回憶，很寶貴的經驗，我會好好珍惜，把它收藏在心裡。在此我感謝專程來看我們演出的人，還有台上台下的工作人員、演員、老師、導師和校友的幫忙，沒有他們就沒有《Prisoner · 困》，亦沒有2月28日珍貴的回憶。

謝謝大家！



幕後工作人員

編劇/導演	4A 劉泱林
副導演	4A 潘樂宜 4A 張芷晴
舞台監督	4A 張家寶
助理舞台監督	4A 李安怡 4A 張善圖
佈景及道具	4A 李安怡 4A 楊靜怡
服裝及化妝	3C 馮欣兒
燈光	4A 張善圖
音響	4A 李安怡

戲劇組簡介

戲劇組成立於一九九八年，旨在培養學生對戲劇的興趣，從中建立自信及團隊精神。參加的大多是中一至中三級學生，由老師及高年級同學帶領。經過多年的發展，戲劇組已由只得少數人的「柴娃娃」，演變成有接近二十名同學參與的「小劇社」。每年，戲劇組都會參加「學校戲劇節」，同學的合作性受到評判的肯定，在零七至零八年度更榮獲傑出劇本獎、傑出男演員獎、傑出女演員獎等六個獎項。除此之外，戲劇組更曾協助改編莎士比亞名著《羅密歐與茱麗葉》，將之改成以現代為背景、說兩文三語的喜劇《東羅西茱》，備受同學讚賞。



如果我想你了

2A 趙仙靜

如果我想你了
我會掏出手機 看看有沒有你的短信
即使我知道機率是那麼的渺茫~

如果我想你了
我會拿起手機 看着你的號碼 按下撥號鍵
然後急忙地掛掉
不是對你沒話 而是我沒有勇氣

如果我想你了
我會拿起相冊看我們的合照
回想起那時在一起的時光
任由回憶沖洗着我的思想

如果我想你了
我會在手機上快速的打下一連串的問候
却始終沒有按下發送鍵
只是害怕打擾到你.....

如果我想你了
我會打開我們的聊天記錄看一看~
不管是什麼樣的對話
始終有種甜蜜的感覺~~
就像巧克力的味道~

如果我想你了
我會去「空間」看你的每一字每一句
你的每一個狀態我都會留意
最後卻會狠心地刪掉我的來訪記錄
不留一絲痕迹 為的只是不讓你發現

如果我想你了
我會把目光投到很遠的地方
猜想着 這時你又會在哪呢

如果我想你了
我會想、你是不是也在想我呢？
哪怕只有一秒鐘的時間.....

如果我想你了
晚上做夢也夢到了你
我會不願意醒過來.....
只是害怕夢一醒 你就會離開.....

如果我想你了
我會深吸一口氣，把彌漫了思念的味道的
空氣吸進離心臟最近的地方~

如果我想你了
我會把思念換作節拍
讓它在雙手交揮中流露~

如果我想你了
我會照鏡子 審視着這樣的我
能否匹配這樣的你~

我想
我已經上癮了~

想你已經成為了我再也戒不掉的習慣。

CRAZY GIRL

4A 郭洛言

在一個忙碌的城市裡，有一位戴著綠色帽子的女孩，她喜愛畫畫，一直希望提升自己的畫的水準。

畫畫使她的生活充滿色彩，並且影響其他人也以成為畫家為人生目標。

當然在這個忙碌的世界裡抽空畫畫是非常困難，但這女孩仍然繼續，她累得不堪，眼睛也撐不開了，但她依然開心地畫著。

她以忙碌的生活作為她創作靈感，期待著每一個明天，因為她實在很愛畫畫。





「佔領中環會破壞香港法治社會。」我不同意這句話。

5A 林芷楓

首先，法治的層次不單單只是有法必依。法律界把法治分為四個層次：第一，「有法可依」：一個社會有完備的法律，讓市民大眾遵從，藉以建立社會秩序。第二，「有法必依」：不論管治者或大眾市民都必須遵守法律。第三，「以法限權」：以法律限制管治者的權力，避免濫用權力。第四，「以法達義」：法治的最終目的是彰顯公義，保障人民應享有的權利。

現在佔中發起人表明是希望以非暴力佔領中環行動來確保香港人在未來的行政長官普選中達致普羅大眾均有提名權及投票權。這一種抗爭方式正正是保障人民權利的公民抗命，所以佔領中環的行動是使香港成為一個擁有更高層次「以法達義」的法治社會。

其次，我反對「佔領中環會破壞香港法治社會。」這說法，因為「全民守法」並不代表擁有法治。以法治的四個層面來說，守法只屬於第二個層次。若一個社會制定一些不平等或歧視性的法律，違反這些法律，以行動來表達反對，以期望能做到保障人民權利這個目的，怎能說是破壞法治？相反，盲目去服從這些法例的市民是對法治最高目標「彰顯公義」的一種羞辱，因為我們所守之法反而助長了不義之風。就例如上世紀的南非和美國，這兩個國家都曾經實施多項歧視和針對黑人的種族隔離法例，例如禁止黑人與白人同坐，禁止黑人與白人乘搭且同坐一交通工具，禁止黑人在當地選舉投票。這些法例都是嚴重違反法治的最終目標「彰顯公義」，所以最終有美國的馬丁·路德·金及南非的前總統曼德拉站出來組織人民，以非暴力原則的公民抗命方法爭取黑人在當地的基本權利。這兩位前人都曾經因為公民抗命違反法律而被判有罪並監禁，但他們的行為都推進了當地的法治層次及市民政治效能感，以有限度的違法換取公民意識的醒覺及法治層次的進步。

現今的香港，佔中發起人希望以非暴力的公民抗命去爭取全港七百萬人的基本公民權利，成就以法達義的社會絕不是破壞法治，反而是一種法治層次的昇華。



以法達義，以理服人

何樹顯老師

討論佔中者不少都落入「犯法」的問題上躊躇不前，更有論者指犯法的事不可取，直接否定佔中的可能，幸有林同學就此問題為我們細加分析，釋除疑慮。

首先，同學列舉法治四大層次，逐一說明，有條不紊，讓讀者弄清法治社會並非只得依法一條，更指出法治的最終目的是「以法達義」，為討論佔中的議題建立穩固的道德基礎。然後，道出佔中者在透過有限度犯法達到維護政治權利的目標，強調佔中是公民抗命，後又援引馬丁路德金及曼德拉兩人的先例，力陳「他們的行動都推動了當地的法治層次及市民政治效能感」，令人信服。

文中提及「相反，盲目去服從這些法例的市民是對法治最高目標彰顯公義的一種羞辱，因為我們所守之法反而助長了不義之風」，反駁依法的人未必符合公義，擲地有聲，展示出清晰思路。總結部分重申佔中不會破壞香港法治社會，並重提最重要的理據，討論集中，值得欣賞。

最後，林同學如能引錄戴耀庭對法治社會四個層次的原文，討論將會更清楚。整體而言，同學取題立意以關心社會重大發展為方向，能以理服人，並擁抱平等公義的核心價值，林同學聊聊數百字，振聾發聵，值得我們期待下一篇為社會發聲的文章。





看圖寫作

1D 張柏麟

這是一幅山
明水秀的圖畫。

畫中間是一位白髮蒼蒼的老翁，他正自由自在地撐著竹筏。湖水清澈見底，彷彿可見小魚在游來游去。湖面平靜，平靜得可見高聳入雲的高山的倒影。

湖邊是一片草地，草地上鮮花盛開，彷彿能聞到一陣又一陣的花香，一對對蝴蝶在花間飛舞，蜜蜂也正在忙著採蜜，大樹上的小鳥吱吱喳喳，好像在唱歌。

圖畫的遠方是高山，高山後還有更高的山，綿延不斷的。依稀聽到你一句我一句的山歌對唱。

看到這幅圖畫，彷彿一切的煩惱也消失了，自己好像也進入了這幅山水畫中，心曠神怡。這簡直是人間天堂。

點評：小作者能領悟出圖畫的意境，並對畫面作出清晰、簡約的描述。不足之處是描寫景物時往往“點到即止”，未能拓闊想像空間，如能對“老翁”、“小魚”、“蜜蜂”……作進一步的想像、聯想，刻畫其情態，那景物描寫將會更生動傳神。

起筆點頭，
言簡意賅。

此三段描述
畫面內容，
由近而遠，
層次分明，
運用多感官
描寫方法表
現出一定的
想像力。

尾段抒情。
原文較拖沓，
已作精簡。

小貓與花朵的聯想

1A 林君欣

倘若，
玫瑰不再帶刺，
小貓不嚮往魚。
天空是否會變了色？

倘若，
荷花離開荷葉，
小貓失去貓爪。
人的性格會否轉變？

倘若，
櫻花不再璀璨，小貓不再溫馴。
糖果會否變得苦澀？

倘若，
小貓與花朵產生了共鳴，
這個世界會否變得和平？



點評：
饒有詩意，對比強烈！
感受深刻，富有意境。

《驟雨中的鬧市》

2A 張麗儀

站在屯市的大街上，忽然感覺天空彷彿關了燈，被一塊灰黑色的布簾遮蓋著，布上點綴了幾朵烏雲，它們緊緊地黏在一起，像快要下雨了。

街上的行人好像還沒察覺到天色變化，繼續和朋友或家人高興地同遊不同的店鋪，挑選著自己心愛的東西。直至他們看見招牌上的色彩漸漸被這黑沉沉的天空包圍著，才發覺要下雨了。

小雨點悄悄地落在行人的身上，一絲一絲的冷，有股清涼的感覺，雨愈下愈大，一種被針扎的刺痛感油然而生。我趕快步入商場避雨。

站在二樓商場俯瞰，行人臉上那一絲絲的笑容，漸浮現一些惆悵不安的情緒，像是雨帶走了他們的快樂。有些行人立刻撐開傘，步伐緩慢地穿插在斑馬線上，他們把包包放在前面，怕被雨淋濕。遠遠望去，他們的雨傘像一個個鮮艷、色彩繽紛的蘑菇，映在眼前，讓人眼花繚亂。

有些人可慘了，當雨「嘩啦……嘩啦……」地灑在他們的身上，樣子十分狼狽，像一隻「落湯雞」。有的拿著公事包，有的拿著報紙，有行人的傘葉給雨打翻了，他們都急忙跑到巴士站避雨。上班族更是看了又看手錶，像熱鍋上的螞蟻，焦急如焚，似乎擔心遲到會被上司責罰。有些文員手上的紙張被風吹得跌在濕漉漉的馬路上，他們心裏一定想今天怎麼這樣倒霉。

一些殘舊的招牌被風吹得搖搖欲墜，東歪西倒，招牌被烏雲遮蓋著，從色彩繽紛，變得灰沉沉，像少了一點生氣。大雨洗刷路邊樹上的葉子，雨像小精靈，在葉子上跳著輕快的舞。草伸出雙手，享受著大雨給它們的養分，有些花卻不堪一擊，有的被打得折斷了，有的還在和風對抗，努力地伸直腰，不讓風打垮，一副永不屈服的樣子。下雨的聲音時快時慢，像一個指揮家在指揮著一首交響樂，美妙悅耳。雨漸漸變小了，天空變得晴朗，太陽伯伯像剛睡醒的樣子，光芒耀眼。它的旁邊還出現了一道若隱若現，像彎彎的橋的七色彩虹，高高地掛在天空上。

人們收起雨傘，高興地看著天空中的彩虹。街道也變得熱鬧，樹上的葉停止搖擺，又回復一片熱鬧繁華的景象。

點評：

描寫驟雨中的鬧市，能展現人物情態的同時，兼顧景色的描寫。「有些人可慘了，當雨『嘩啦……嘩啦……』地灑在他們的身上，樣子十分狼狽，像一隻『落湯雞』。」這段人物形象鮮活、真實，尤其精彩。文章運用不同的修辭，想像豐富，以一名初中學生而言，實屬難得。



好書推介

書名：《圖解化學入門》

作者：山本喜一

譯者：曹如蘋

出版社：世茂

推介人：謝增發老師

一提到化學，應該有不少人會想起化學記號、反應式和計算問題等。然而，化學的目的並不在於寫出反應式，也不是解開計算問題。本書以深入淺出的方式，努力要讓各位讀者能夠很快地瞭解化學的趣味。

放眼現今社會，人們利用化學製造許多新素材和醫療藥品等，創造了豐富的物質文明。在我們的四週，已經很少有以其自然原樣直接使用的物品了。大多數的東西都經過某些加工或變化，被改造成更易於使用，能發揮更大的效益。在這些人造改良物環繞下的我們，過著與半世紀前不可同日而語的富裕物質生活。

然而另一方面，化學技術和化學物質卻帶來了公害、環境破壞、健康損害等惡果。我們不能否認，大量生產、大量消費、大量廢棄的生活方式已經來到充滿考驗的轉折點。思考未來應該打造出一個什麼樣的社會，學習帶來物質文明光明面與黑暗面的化學必定是重要課題。本書作者不時提出環境問題，讓各位從化學的角度去思考。

另外，本書還有以下幾項特點：

- 多利用圖片，以達到視覺上的理解。
- 反覆標註物質的化學式，讓讀者習慣化學記號。
- 加入一些主題和專欄，使內容讀來有趣、多變化。

本書適合一般大眾閱讀，對於將來想要學習化學的人，現在正研讀化學的人，想要從頭學好化學的人，還有在教化學的老師，這書都是一個很好的入門學習工具。

同學不妨到學校圖書館借閱「圖解化學入門」一書，增進對化學的知識。



著作：《讀不出的盼望》

作者：君比

出版社：青桐社

推介人：1C吳惠千同學

這裡有兩個家庭故事，但認真來說，不只涉及兩個家庭，而且也不是故事。香港有不少家庭的孩子都有學習障礙，這本書所說的就是這些家庭的真實故事。透過這本書，我們可以和眾多學障孩子和家長同悲同喜，讓我們明白他們的掙扎、奮鬥和尊嚴。

其中有一個故事是講述一個男生天延，他患有學習障礙。天延就讀一間設施一流的貴族學校。最近，天延與一位同學在體育課打架，他把同學踢得鼻血直流。該同學的家長已把他送往醫院治理。媽媽氣得用尺子狠狠打了天延前臂幾下，他咬着牙，眼眶紅了，淚水不停地在眼裡打轉，在快要滴下來時，他伸手把它擦掉。當媽媽準備上床休息時，已是凌晨一時，她發現床上擋了一張卡。她拿着一看，上面是天延歪歪斜斜的一行字，寫着：『媽媽，對不起，我會努力！』

後來，媽媽帶了天延到一間國際學校面試。面試內容只是回答問題，沒有要求天延做筆試。兩星期後，學校取錄了他。媽媽覺得很奇怪，因為她本來幫天延報讀小學部六年級，但信上寫著天延入讀中學一年級，之後媽媽約見校長，校長的解釋令媽媽得到安慰。到了聖誕節，媽媽發現天延的枕頭下面壓有一張紙，那張叫願望紙。天延在願望紙寫了：『我只希望所有默書和考試都可以合格。』最終天延在中學大有進步。

這本書教導我們不要氣餒，就像天延一樣，他雖然在學習上出現極大的困難，但也沒有氣餒，反而付出比別人多倍的努力，改善自己的弱點。成績、功課做得一塌糊塗，成為他被老師責罰、同學排擠欺凌的理由，這就是他努力學習應有的『獎賞』嗎？

我們應該欣賞天延堅毅不屈的精神，我們不要輕易放棄任何事。在日常生活中遇到了像天延患有學習障礙的同學，我們要包容和幫助他們，讓他們建立自信，將來在社會上立足，就像一個普通人一樣。



幾多個零？

由戚文鋒老師提供

問 $1 \times 2 \times 3 \times 4 \times \dots \times 99 \times 100$
所得的乘積最尾有多少個連續的零？試解釋。
(提示：考慮數式中包含多少個因數
2和5)

首五位把正確答案交戚文鋒老師的同學將會獲得禮物一份。

上期答案

考慮 $\triangle CDE$ 。以 DC 為 $\triangle CDE$ 的底可知 $\triangle CDE$ 的面積為正方形 $ABCD$ 的一半。同理，以 EC 為底可知 $\triangle CDE$ 的面積為長方形 $CEFG$ 的一半。故長方形的面積等於正方形的面積，即 $5 \times CG = 4 \times 4$ ，得 $CG = 3.2$ 。

Simply gag!

Sending an email

由劉瑞霞老師提供

A man checked into a hotel room and decided to send an email to his wife. However, he accidentally typed (意外地輸入) the wrong email address. On the other side of the world, a widow (寡婦) had just returned home from her husband's funeral (喪禮). The widow decided to check her email but after reading the first message, she fainted (昏厥了). The email read (電郵內容如下):

"I know you're surprised to hear from me. We have Wi-Fi and computers here! I see that everything has been prepared (一切已為你準備好了) for your arrival tomorrow (等候你明天的到來). Looking forward to seeing you then!"

Source: Student Standard

Answer of last issue:

If you can read this, you have a strange mind too.
Can you read this? Only 55 people out of 100 can.

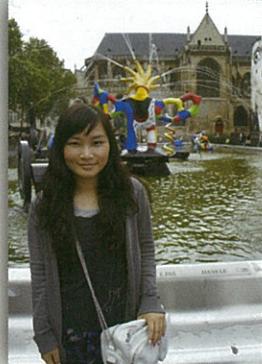
I couldn't believe that I could actually understand what I was reading. The power of the human mind, according to a research at Cambridge University, it doesn't matter in what order the letters in a word are. The only important thing is that the first and last letters be in the right place. The rest can be total mess and you can still read it without a problem. This is because the human mind does not read every letter by itself, but the word as a whole. Amazing huh? Yeah and I always thought spelling was important! If you can read this, you are smart.

Everyone that can read this. Tell your English teacher and you can get a small gift!



感受倫敦巴黎的藝術氣息

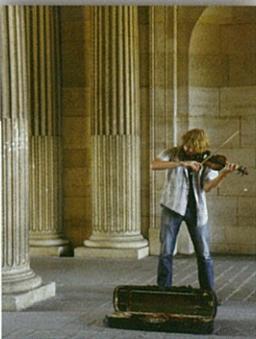
提及倫敦、巴黎，腦海中自然浮現大笨鐘、白金漢宮、巴黎鐵塔、羅浮宮等偉大建築。這些建築固然吸引，但當我走進熙攘的街頭，讓我欣喜若狂的反而是悅耳的樂曲、精緻的雕塑品、打扮獨特的街頭藝人……遊歷歐洲，體驗當地濃厚的藝術文化比購物觀光更具意義。



(上)倫敦特拉法加廣場佇立着巨型帆船漂流瓶。

(左)巴黎街頭不乏藝術雕塑品，在我身後就有一個外型奇特的雕塑噴泉。

(右)當我探訪巴黎蒙馬特墓園，才發現原來墓碑和藝術品可以畫上等號。



樂手在巴黎羅浮宮外演奏悠揚的樂曲。



巴黎塞納河上的藝術橋，掛滿了寫上戀人名字的「愛情鎖」，一位小孩正好奇地查看。

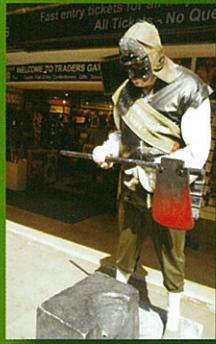


音樂系學生在倫敦柯芬園演奏，藉以鍛鍊自己。同學們，你們有這種公開表演的勇氣嗎？



在巴黎國立近代美術館看到一個修長的鋼管藝術品，當我正打算拍攝藝術品的管道時，一位女孩突然走到管道的另一邊，蹲下「搶鏡」，一幀有趣的照片便誕生了。視藝術品為生活及樂趣，與它們互動，這正是巴黎人可愛之處！

文/圖：林崢老師



猜猜看！這五位人物，哪些是真正的倫敦街頭藝人？哪些只是雕塑品？



巴黎街頭畫家正躺在地上，埋首創作。



有時走進巴黎或倫敦的地下鐵，精緻的牆壁佈置讓你誤以為置身藝廊。