

序言

《學生文集》一年一冊，是我很期待的小冊子。

這本文集收錄了同學們平時的練筆和課堂作文，有些文章筆法或許稚嫩，文句也不夠優美，但每一篇都是同學們的生活體驗和人生思考的結晶，是同學們個人成長的聲音。希望同學再接再厲，寫出更好的文章。

「腳丈量無法到達的地方，在書中可以體驗；眼睛到不了的地方，在書中可以領略。」文集中的文章題材和體裁都很豐富，希望同學能細閱文集中的每一篇佳作，吸取當中的思想及語言精華，那些更廣闊的天地，更多彩的人生，更睿智的思考，會滋養你的生命，讓你獲益匪淺。

感謝老師們對學生的鼓勵和悉心栽培，讓這本文集成為本校一個學生習作展示和交流的平台，激勵更多學生熱愛生活，熱愛讀書，踐行學校「明道」、「立人」的校訓精神。

多讀書，思想更豐盈；多動筆，文字更靈動。期望在下一期文集中看到你的優秀作品。

中文科 林梅珠

二零二三年八月

目錄

「向老師致敬」 2022

你是我心中的光	6A 鄭伊婷	2
師恩難忘	5A 丘洛儀	3
良師頌	5A 黃婷婷	4
老師的恩情，我永不忘記	5B 黃驄文	5
老師，感謝您！	6A 吳泳謙	6
師恩難忘	6A 胡綺婷	7

美荷樓香港精神學習計劃「兩代情徵文比賽」2022 優異獎

人物變，情未變	3A 俞婧怡	9
人物變，情未變	3A 張奧宏	11
時間會記得哪些事？	5A 李茵萍	12

生活情思

一件令我後悔的事	1A 黃楚澄	15
友誼	2A 何施瑤	17
風雪中的溫暖	2A 劉子琪	19
媽媽是我最感謝的人	2C 許朗琳	20
有趣的雪花片	3A 俞婧怡	21
口罩	3A 李鎔浠	22
收拾舊物義賣有感	4A 蔡崙恩	23
沒有手提電話的一天	4A 蔡崙恩	24
舊地重遊所見有感	4B 楊心言	26
沒有手提電話的一天	4B 謝 榕	28
自我克制	4C 官海橋	30

人生感悟

梅花	2B 吳璟劼	33
小草	3A 梁樂瑤	34
這一句話，我會記上一輩子	4C 劉思彤	35
隱藏	5A 陳詩敏	37
隱藏	5A 鄧弘翊	39
想想別人	5B 潘彥殷	40
隱藏	5C 練詩穎	41
得不償失	6A 何俊杰	42
一輩子很短，人應該為自己而活	6A 胡綺婷	44

人物掠影

奶奶是我最感謝的人	2A 梁尹晴	47
我的父母	2B 李卓暉	49
拾荒的老婆婆	3A 李詠琳	50
拾荒的老婆婆	3A 黃彥森	52
拾荒的老婆婆	3C 張靖敏	54
拾荒的老婆婆	3C 龐喜迪	55
點頭之交	5A 藍洛熙	57
點頭之交	5A 徐明浩	59
點頭之交	5B 蔡豐彥	61
點頭之交	5C 黎凱悅	63

身臨其境

午息的校園	1B 梁若錡	67
午息的校園	1B 楊智軒	68
茶餐廳所見有感	6C 黎子恒	69

雄辯滔滔

人美不在貌	5A 黃婷婷	71
-------	--------	----

「向老師致敬」2022



「向老師致敬」2022 徵文比賽 高中組冠軍

你是我心中的光

6A 鄭伊婷

有那麼一個人，像辛勤的園丁，默默耕耘，細心栽培著我；像黑夜中的蠟燭，為我指引前方的道路；像雄鷹張開雙翼，小心呵護著我……這個人便是我中學六年來的中文老師。感謝您，照亮了我的世界。

五年前九月的盛夏，我踏入一個陌生的環境，炎炎夏日，內心本該是無比躁動，卻因對於未知環境的迷茫，多了些不知所措的緊張。看著課室中打打鬧鬧的同學，我更覺得自己格格不入，心情像被潑了冷水似的。

「這是你寫的字嗎？」這是您對我說的第一句話。「是啊！」我小心翼翼地回答。「寫得很好看啊！」您讚賞的說。我羞澀的笑了笑。剛來到香港的我，面對這陌生的環境，內心極度不自信，您的一句讚賞，讓我的內心感到一絲溫暖，讓我覺得被肯定了。那時的您，像冬日的暖陽照耀在我身上，讓我對這陌生的環境產生了些許好感，原本緊張的心隨之放鬆。

往後的日子裡，「加油啊！」、「還習慣嗎？」、「上課能不能聽懂啊？」、「有什麼不懂得隨時來問我！」一句一句關心的話語，成為了您問候我的日常。對於剛轉學過來的我，這和風細雨般的話語，蕩滌了我心靈上的塵泥，鼓舞著我向前行的勇氣。漸漸的，是您讓我在這陌生的環境打開了心扉，擁有越來越多的好友。越來越外向的我不免有些淘氣，但您耐心的教導我，什麼該做，什麼不該做，哪些話能說，哪些話又不能說。

您是一條河，而我是河中那塊不平整的石頭，您努力地打磨掉我的稜角。課堂上您將我們這些渴望知識的同學帶入了知識的海洋，您的講解讓我們插上了想像的翅膀，翱翔在文字的天空裡。課堂下，您是熱情的朋友，給予我無盡的關愛。在我考試失利時，您溫暖的笑容會帶給我力量；在我測驗表現好時，您讚賞的話語成了我進步的動力。

感謝您給予我穿透世界的光，感謝星光與您，照亮我前行的路。「隨風潛入夜，潤物細無聲」，感謝您像春雨般默默奉獻。就是這樣的您，在無盡黑暗中帶給我絲絲光明，於迷茫消沉時為我點燃希望之火。

老師，您是我心中的光！

師恩難忘

5A 丘洛儀

新學期開始了，坐在新教室靠窗的位置，此刻上着英文課，我卻有點百無聊賴，耳邊傳來的不再是您那熟悉的聲音，我強迫自己打起精神，但思緒卻如脫韁的野馬，只聽到心裡強烈的呼喊：李老師，我好想你！

李老師教我英文，時間不長，在中四那年。她不一樣的用心卻改變了我的學習態度。第一節英文課，李老師說未來三年會盡自己最大的努力去幫助我們應對文憑試，她語氣平淡，但眼神閃亮，很堅定。我也感染到那份信心。

李老師的課堂十分有趣。她常常會播放英文電影和歌曲給我們欣賞，幫助我們學習語法和詞彙。李老師還會不厭其煩地將重點用中文複述一遍又一遍。她也喜歡將不同的單詞編成順口溜讓我們唱，讓我們以輕鬆的方法學習。偏科嚴重的我，英文科從小到大都是我過不去的一道坎。兩三個星期後，我卻發現自己不再排斥英文，甚至是愛上了英文課。

李老師批改作業從不拖拉，她說打鐵要趁熱，她也是這樣要求我們。有一次，我又拖欠作文，放學後李老師門神一樣，硬是將我堵在課室直至我完成作文，期間兩個小時，她絲毫不動，表情嚴肅。自此我不再欠交任何功課。

每次默書前，李老師都會跟我們反複解釋內容和訂正讀音。她也總喜歡在默書高分同學的默書簿上貼上貼紙。我不想辜負了李老師的一番心意，每次默書我都加倍努力地溫習，李老師一定不會知道有一位學生會只為得到她的讚賞而努力溫書吧？

經過李老師一年的諄諄教導，我在英文方面得到了很大的提升。未曾想在結業禮前兩天得知李老師即將去往另一間學校教書。消息猶如晴天霹靂，我千言萬語堵在心頭。

結業禮當天，李老師上台領取最佳教師獎項，那時李老師一襲長裙，閃閃發光地走上台，真的十分美麗！

李老師，不知你站在台上時會不會留意，有一位學生始終注目於你！

「老師依然支持你。」老師對我的叮囑，此刻在我耳邊響起，望著窗外的大樹，我挺直了身子，眉頭也舒展了。

良師頌

5A 黃婷婷

光陰似箭，日月如梭。不知不覺中，中學生涯已臨近尾聲。回望走過的路，一直相伴左右，對我不離不棄的便是我們敬愛的老師。正因為他們的無私付出，才成就了我們美好的明天。

老師，像黑暗中的一盞明燈，照亮我前行之路。人生中總面臨許多選擇，而站在人生的岔路口，面對突如其來的決斷，正值青春、懵懵懂懂的我們往往不知該何去何從。當我們對未知的前路感到徬徨、害怕時，是老師為我們撥開了迷霧，給予我們方向，指引著我們一路向前。面對充滿迷霧的前方，他們毅然挺身而出，以身試險，一步一步為我們開闢出屬於我們的道路，讓我們能勇敢向前。那怕路途艱苦，他們也義無反顧。只因他們是老師，是教會我們取捨的人。

老師，似久旱時的一場甘霖，滋潤我們乾涸的靈魂。「人非生而知之者，孰能無惑？」我們本是一顆未萌芽的種子，不知自身價值所在，若沒有老師的悉心灌溉、賜予養分，我們那沒有靈魂的軀殼將永遠也綻放不出人生的美麗。是他們的諄諄教導，教會我們事理，讓一無所知的我們擁有獨立思考的能力，形成健全的人格，成為一個完整而獨特的人。只因他們的默默付出，才令沉睡中的我們，有了甦醒的念頭，變成不同色彩的花朵。

老師，如寒冬中的一簇火焰，溫暖冰冷的心。在前進的路上，難免會遇到挫折。面對不盡人意的結果，我們的情緒不免會跌入谷底，有時單靠自身的力量很難將自己拉出困境，被挫折擋住了去路的我們在原地踏步，免不了會一蹶不振。是老師的一聲聲安慰，一句句鼓勵，讓原是心灰意冷的我們有了前進的動力，將挫折變為墊腳石，將其跨越，走向人生的巔峰。只因他們的幫助，才使我們勇往直前。

每每想起老師曾經一點一滴的照顧，心中滿是感動，由衷地向我們的老師致敬。而我們所能做的，就是讓自己變得更好，以回應他們的付出，讓他們感到欣慰。

老師的恩情，我永不忘記

5B 黃驄文

抬頭仰望，天空上那淡淡的藍色，放鬆身體，呼吸著四周那一縷縷清新空氣，攤開雙臂，享受著從我身旁掠過的一絲絲微風。現在生活無憂無慮，能感受身邊美麗無瑕的一切，全因那些年，一位老師深深的恩情。

她是我的小學班主任李老師，剪著一頭俐落的短髮，黑而濃的眉毛下，是一雙炯炯有神的眼睛，似乎只要對看一眼，就能看穿你心中的小心思。她講課時總是繪聲繪色，講到動情之處，我們一起流淚；講到幽默之處，一起開懷大笑。聽李老師的課，是我們每天最享受的事情。

她關愛學生，時常在考試時鼓勵我們，就算學生的成績不理想，也不放棄我們。當學生犯錯時，會引導他們回到正確的道路，教會我們為人處事的態度。

她不喜歡打扮，穿搭總是與同齡老師格格不入。比起其他女老師，李老師不但多了些皺紋，更添了一絲的憔悴。大家都明白她為何擁有與年齡不符的外表，就是因為她處處為我們着想，就是因為她敬業樂業。

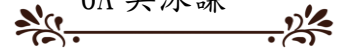
她對學生諄諄善誘的樣子深深的感動了我，在我心中留下不可磨滅的痕跡，令我有了明確的學習目標。每當看見她全神貫注教導我們時，心裏會翻滾着由衷的敬意。不過，有時間又會痛心老師，因為班上有些頑皮的孩子總是令李老師勞心，也不懂感恩。此時此刻，我想起了詩中的一句「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。」我明白到老師無私的奉獻，她為教育燃燒了青春，奉獻了一切。

老師像母親一樣偉大，她的愛總是無處不在。她的叮囑，伴隨我一生，是我的明燈，指引我、幫助我自信地走向成功的道路，令我堅信明天會更美好。

她就是一位好老師，我心目中的好老師，伴隨著我走過春夏秋冬，陪伴我度過風風雨雨，她的言行一直滋養着我，我永遠都不會忘記老師的恩情。

老師，感謝您！

6A 吳泳謙



我是塊璞玉，我是株幼苗，我是一張未塗顏料的白紙，我是一個渴望多姿多彩的學生。

老師是雕刻師，把一塊未經打磨的璞玉放在手中細細揣摩，拿起精細的工具，小心翼翼地雕刻，渴望著它完美無瑕。孫老師是我的小學中文老師，她看出我愛玩鬧的性格令我的中文成績停滯不前。老師不忍孩子如此放縱，每晚放學為我補習，希望我把字學齊。但對於不喜拼音的我，只能慢慢將每個字刻進腦袋中。感激孫老師細心雕琢，讓我把字一個一個的學會，日子久了，我也因此愛上閱讀。是啊！沒有雕刻的璞玉，終究只是塊石頭，而老師掀開了它的外殼。

老師是園丁。從下幼苗開始便細心澆水，不讓它受日曬風吹，讓它在合適的環境下茁壯成長，開出美麗的花兒。因家庭的緣故，我從大陸來到香港，語言不通，環境陌生，仿佛一切都對我懷有惡意。我終日在惶恐中探索前方。老師在我周圍撒下肥料，圍起柵欄。我敬愛的張老師看到我與班上同學有語言隔閡，就找我參加朗誦比賽，學習粵語。以後的每天午飯時間，他幫助我糾正發音，教導我感情表達，讓我建立信心。是啊！何必畏懼前方，在園丁的庇護下，幼苗也可長成參天巨樹。

老師是畫家。我成為中學生了，空餘的時間比以前更少，但責任卻不斷增加，學習壓力隨之而來，這是我未曾經歷過的挑戰。英文科的文法、數學科的公式，中文科的古文，都在我的畫布上塗了一道道黑色的顏料。我那不願敞開的心扉，難以啟齒的感情，成了我的障礙，老師的彩色畫筆遲遲未能在我的畫布上揮筆，我無法燃起心中的火面對前路。此時，老師們好像有第六感一樣，看到我的困難，在學習上不斷的幫助我，不管是學習、生活，還是待人處事，老師們一筆一筆在我的畫布上細心勾勒，把那道厚厚的黑色顏料換成了色彩斑斕的漂亮風景。

歲月匆匆，老師的恩德，我會銘記於心。老師！我已經看得懂大部分的繁體中文字，我能滿懷信心的參加朗誦比賽了！至於完美的畫作能否出現，我明白應該由自己劃上最後的一筆。老師，感謝您！感謝您為我的人生添上色彩！

師恩難忘

6A 胡綺婷

台下掌聲雷動，我迎著老師和同學們稱許的目光緩步走到台上，緊張感自心底泛起，抬頭卻對上頒獎老師和藹的微笑，不由地，思緒就回到了過往。

步入高中後，學業的壓力接踵而至，對未來的徬徨籠罩了我。在那段日夜中，腦袋裡只剩下渾渾噩噩，壞情緒好像會吃人的野獸，張牙舞爪地入侵了我的生活，化作影子，吞噬了我的快樂。它莫名其妙地出現，又不由分說地侵蝕掉那些美好回憶，獨留孤獨與悲傷予我。數不清多少次，艱難地進入夢鄉後又在午夜夢迴時分醒來，看看時鐘，竟才兩點。

我以為生命本該如此，苦澀如歌。

直至那日課間，老師突然找上了我，就在我疑惑之時，一道溫柔的聲音在耳畔響起：「你近來還好嗎？新交的功課和你平時的狀態不太一樣呢！」聞言，我怔了怔，思索起來：莫不是因為那篇作文？那晚我只顧著與情緒病相鬥廝殺，家課都做得亂七八糟的……「是最近課業壓力太大嗎？」老師的話語及時截停了我思維散發，「是有點……」我吞吞吐吐地說明實情，只見老師的眉頭皺得更緊了，關切和擔心溢於言表。她微微低頭，沉思了一會，說道：「要不我幫你聯繫一下社工吧？專業人士的介入能夠更好的幫助你。」「會不會太麻煩老師您了……」，「沒關係的」老師的語氣堅定，「關懷學生是老師應盡的責任，往後若你再有煩心事困擾，也可以跟我說說，不要自己憋著。」

我被老師的這番話語給深深震撼了！「師者，所以傳道、授業、解惑也。」我恍然大悟，原來老師傳的也是做人的道理，授的也是生活的知識，解的也是生命中的困惑。在育才的過程中，不僅僅能看到老師誨人不倦，更能感受到老師對學生的關懷備至。

「恭喜你，在本學年有如此大的進步！」頒獎老師的聲音將我的思緒拉了回來，攝影師將我接過獎狀的面容印在相片上。這一刻，我心裡充滿了對老師的感激之情！

是啊，若不是老師對我的關愛，我又如何能光靠自己戰勝那頭「情緒野獸」？又如何能衝破黑夜，發現生命原來璀璨如歌？老師對我的恩情必銘記心中，我定勤學不輟，以謝師恩！

「兩代情徵文比賽」2022

優異獎



人物變，情未變

3A 俞婧怡

您陪我長大，我伴你慢慢變老。

-----題記

陽光鋪灑在鄉間的小路上，院子裡的小狗懶洋洋的趴在地上曬著太陽，微風輕輕拂過，樹枝隨之擺動。因為假期的結束，我們要踏上回城之旅，無聊的我靠在後背上，百般無聊的刷著手機，終於眾人寒暄過後，不知怎的，我突然抬起頭來，望著院子角落的那抹身影——我的外婆。我不由得愣住了，不知什麼時候外婆的臉上長起了皺紋，頭髮也漸漸斑白了起來，歲月終究在外婆身上留下了痕跡。我心頭一顫，什麼時候外婆也在悄悄老去，我站在時間的星河裡，驀然回首，兒時記憶的星星在我身旁打轉，我靜靜的看著它呈現的畫面。

門前的榕樹下，有著太陽透過的斑駁光影，樹上的蟬陣陣鳴叫，樹下那小小的身影，是我。那時的我坐在小板凳上擺弄著外婆剛從地裡拿回來的西瓜，不厭其煩的一遍又一遍的呼喚著外婆。外婆曬著地瓜幹，耐心的一次一次的回應著我，我一臉討好的笑著屁顛屁顛的向外婆跑去，一屁股坐在地上，像八爪魚似的纏著外婆。「吃西瓜，外婆，我想吃西瓜。」我一臉賴皮的黏著，外婆走一步拖一下我，實在沒招了，外婆停下手上的動作無奈的看著我，又像是妥協了一般拉起了我，道：「行行行，小饞貓，一下都等不及了呀。」我開心的站了起來，使勁拍手，伸手努力的想要推動她，那時的外婆還沒有受到歲月的摧殘，哪是我能推得動的呀？

畫面一轉，天上繁星點點，伴著草叢中時不時傳來的蛙聲，月色朦朧中，螢火蟲在夜色中舞動。我靠在外婆的身旁，抬頭數著星星，外婆手上忙活著，挑著下午去海邊撿到的螺，嘴上卻毫不留情笑話我：「傻小孩，星星是數不完的。」我一聽可著急了，蹬著小短腿，叉著腰，一副我一定行的模樣。外婆笑著，那時她臉上的皺紋已經不少了，只見他拿起勺子，塞了一大勺的螺給我。星星一閃一閃的壓根數不完，我泄了氣，一臉沮喪的望著外婆，指著那星星控訴道：「明明是星星不聽話。」外婆搖著頭，嘲笑著我，我抱著手臂憤憤的轉身，外婆輕輕的拍著我的肩膀：「這裡有隻螢火蟲，哪個小孩想要？」我驚喜的轉過身來：「這個小孩想要。」

回過神來，車漸行漸遠，外婆的身影也在慢慢縮小，在無情的歲月中，外婆漸漸老了，我也在慢慢長大。我的童年時光中，填滿了外婆的身影，她不似從前般硬朗，卻依舊可以為了我喜歡種著麻煩的西瓜，記憶也不是從前般好，但可以牢牢記得我愛吃的東西。

外婆日漸老去，但是唯一不變的是我依然是外婆最喜歡的小孩，外婆依舊是我最喜歡的老太太。

人物變，情未變

3A 張奧宏

天空上的太陽一如以往的準時高掛在天空，不管地面的事物怎麼變化，它也亙古不變地照耀著大地。世間有甚麼是永恆不變的？有，是媽媽對我的感情。不管歲月的洗刷、環境的改變，但媽媽對我的情從沒改變……

晚上的風總是這麼大，站在陽台的我聆聽的這個世界，一切是如此恬靜。家裡一如以往，有我和媽媽。媽媽坐在客廳的，正在梳著剛洗好的頭髮。回想我三、四歲的時候，媽媽也喜歡幫我洗頭。那時媽媽總會半蹲下來，與我站立的高度相仿。那時直望媽媽，看見媽媽的頭髮還烏黑發亮，臉也白皙，可漂亮了。媽媽總會輕輕地把洗髮水塗在我的頭髮上。不一會兒，頭髮就戴了一頂純白色的帽子，隨後媽媽會幫我用清水洗掉。她一邊洗，一邊按摩著我的頭部，好不溫柔。那時我的心情總會莫名奇妙地清朗起來。

不過轉眼間，暴風時期的到來，伴隨著青春期的反抗與叛逆。那時別說媽媽想幫我洗頭，就連對話我也拒絕了。因為自以為是的我以為自己已經長大了，急於逃離母親的懷抱。但在媽媽心目中，我還永遠是一個孩子，無論我如何對她，她對我只有擔心，對我的愛只是有增無減。

我現在十七歲了，開始懂事了，沒有從前那麼反叛。因為高中的學習壓力，加上補課，我幾乎每天都七八點才回到家，見到媽媽的時間也變少了。有一天，我癱坐在沙發，媽媽從房間裏走出來，看見我一臉倦容，便說：「你還沒睡嗎？」我說：「嗯，我洗完頭就去睡。」媽媽說：「要我幫你洗嗎？」我笑著點點頭。有多少年，媽媽沒摸過我的頭髮了。媽媽跟以前一樣，溫柔地為我塗抹洗髮水。從鏡中可見，媽媽的樣子變了，皺紋已經肆意地爬上媽媽的臉上，烏黑黑的頭髮已經夾雜著不少白絲，應該是這幾年我氣她太多了。匆匆數年……我不禁紅了眼眶。媽媽見狀，擔心地說：「你哭了？」我連忙眨了幾下眼，說道：「沒有，洗髮水進眼睛而已。」媽媽說：「孩子，你長大了……」只見，媽媽雙眼發紅……

不管時間多久了，人物變了，事物也變了，但媽媽對我的愛是永恆不變的，如同太陽一樣，無聲無色，卻溫暖我的心靈……

時間會記得哪些事？

5A 李茵萍

時間會記得這雙手的故事。

一九六三年十月

天空中飄揚著青天白日滿地紅旗。秋天的陽光，悄悄地穿透旗與旗的間隙，傾瀉在你烏黑、蓬鬆的短髮上。

你一手提著水桶，一手緊緊拽住我的手，你輕輕卻急促地說著：「跑快些，就可以排在前面。」我「嗯」一聲，我們歡快地跑進擠迫的小巷，與無數的行人擦身而過。

很快，我們跑到巷尾的街口。幸好今天來得早，排隊取水的人龍仍未築起。你滿面喜悅，我也為自己沒有拖慢脚步的貢獻而自豪。不消幾分鐘，我們便成功取水，當水流緩緩地填滿銀色的水桶，心裡也覺得踏實了許多。

在這個資源匱乏的年代，生活並不容易，但只要有你相伴，我便無所畏懼。

生活的考驗令我們更堅強。

一九七二年四月

隨著進入麥理浩時期，香港經濟逐漸變好，工作職位也隨之增多。你找到一份安穩的文書工作，而二妹亦在此出生，仿佛一切來得剛剛好。

每到週末晚上，我們一家四口，都會穿戴得整整齊齊，很有儀式感地步行至附近的屋邨酒樓用膳。乾炒牛河、紅燒肉、咕嚕魚柳都是女兒們喜愛的菜式。馥郁的飯葉香氣、喧鬧的談話聲，還有女兒親切的一聲聲「爸爸、媽媽」，都化成溫馨的回憶。

你總會摟著我的肩膀，眼睛亮晶晶的，細說著對未來的憧憬，而一旁的父親就抱著妹妹，一臉的滿足。

生活是多麼美好。

一九九二年三月

當我以為生活會一如往常地繼續時，命運卻帶來噩耗。永遠記得那時醫生告知我們，你患上血癌，在我們面前總是笑呵呵的父親嚎啕大哭，妹妹也被嚇得大哭起來。

先是抽骨髓，接著化療。你濃厚的頭髮大把大把地脫落，一張臉看著憔悴焦黃了多，但每次我來醫院探望你時，你總是輕輕撫摸著我的手，笑著說：「無事、無事。」你叮囑我好好照顧一夜白頭的父親和年幼的妹妹，每一次我離開醫院後，壓抑的淚水總會洶湧流下來。

災難令我們的天塌了下來。

一九九七年六月

在你生病的第五年，你還是離世了。在你喪禮上的火化環節後，我看著屋頂上釋出的一團黑煙。感慨生活或貧或富，或悲或喜，最終都不過是隨著時間的消逝而化為一縷青煙，儘管我們這雙牽緊的手，在經歷生命的洗禮後，還是鬆開了，但在人間的我，仍然把我們的故事化成文字，然後如是者，這雙手所牽引的感情和故事便會流進時間的河流裡。

不滅的愛直至永遠。

生活情思



一件令我後悔的事

1A 黃楚滢

天啊！真想不到我因一時的情緒失控而後悔一生，成為我人生的「黑影」，久久不能忘記，不能走出來，一直耿耿於懷。

從小到大，外公很疼我，我也很喜歡外公。可是，有一天，我卻向外公大發雷霆。一天，我看見外公拿著我心愛的水晶球，這並不是重點，外公拿我的水晶球是可以的，但也要先知會我才可以。

水晶球已不見了個半月，而這水晶球可以說是我的寶貝。我問過外公，問他有沒有看見我的水晶球，他說沒有，我當時還很信任他呢！可是，現在看來已經不是了，我忍著怒火，問外公：「外公，這個水晶球是不是我的？」可外公卻說：「不是啊！這是我在外面買回來的。」聽得出外公的語氣是疑惑的，可是，那時我早就被怒火充滿整個腦袋，那管得了那麼多。

於是，我就像火山爆發般的，把怒火全向外公發洩出來了。我大叫了一聲：「外公！你這個水晶球明明就是我的，為什麼說是你買回來的？」聽了我的話後，外公的反應明顯是楞了一下，然後連忙笑著打圓場，說：「不是，不是，這是我買回來的，我還準備送給你呢！你看，我還特意買了一模一樣的呢！」但我卻不那麼認為，他不但沒有說對不起，請求原諒，而是說了一些傷人的話。我說：「送給我？我看是因為被我發現了才這樣說吧！給你看是可以，但也應先問我。看著你在房間內的舉動一直躡手躡腳的，明人不做暗事，不是嗎？」外公啞口無言，不知如何回應，我也當做他默認了。

一氣之下，我竟然說出了一句最令我後悔的話，「我討厭你！我再也不想見你了！」說完，我便頭也不回地跑出門，我只聽見外公的叫聲和跑步的腳步聲。外公的腳本來就不好，我忍不住回頭看了一眼，卻發現外公因追我而跑到馬路上，這時，有一輛車飛快駛過來，可外公卻因腿腳不便，不及躲避，被車撞到了。那一瞬，我的瞳孔逐漸放大，滿臉質疑的樣子。我的眼裡裝滿了淚水，最後淚水奪眶而出。

雖說是外公的痛，我感受不到，但是，他是我的長輩啊！我飛奔過去，嘴裏不停地說：「對不起！外公！對不起！我不會再無理取鬧了！求求您快點起來吧！不要再睡了……」我一邊哭一邊說。

這時醫生來了，我立刻拉著醫生的手，問外公的情況，可換到的是醫生的一句「對不起，我們盡力了。」

我楞了一下，瞬間感到了震天駭地，這時我看見了外公，我跑了過去不停地和外公說話，在外人看出來，我只不過是個瘋子罷了。

從那天起，我久久不能釋懷。

因一個水晶球而令外公離世，如果我當時有聽他的解釋，也就不會發生這些事，也不會讓我後悔一輩子。外公，對不起！

友誼

2A 何施瑤

這天倫敦正下著漫天大雪。風和雪的交融，令倫敦像披上了一片薄薄的絲巾一樣，朦朧不清，只能隱約地看到暗金色的鐘樓，顯得神聖又虛幻，像回憶、像夢、像你……

小女孩的紅圍巾點綴了純白的冬天，她拉著她的朋友一起滑雪。她們之間毫無顧忌，互相追逐著快樂，無憂無慮地發出甜絲絲的歡聲笑語，嬉笑玩鬧。

這就是我們的童年，沒有青少年太過強烈的自尊心，也沒有成年人的煩惱，更加不用像老年人一樣，整天這裡不舒服那邊不舒服的。

我們自由自在的享受在一起的時光，就像是廣闊天空中兩隻飛翔的小鳥。天空很藍，風很柔和，雲也很美，太陽仿佛也在像向我們微笑，可以說是個童話世界了。這是我僅存的回憶，是朦朧朦朧的感覺，我真的好久沒見你了。

雪就這樣悄悄地下了一夜。雪花落在我的手掌上，又趁我不注意，偷偷從我指縫間溜走，也有些雪停留在我的手掌上，薄薄的一層，若有若無。誒！我的手掌上怎麼會多了幾條淺淺的掌紋？原來都是時間闖的禍啊！

時候也不早了，太陽也要下班了，它可不能每天二十四小時工作吧！我踏著悠悠的步伐，走著熟悉的路，但總感覺今天有點不太一樣的感覺，可能是我長高了，周圍的景色都變矮了。

突然，我看到街道的路燈下，有兩個五六歲的小女孩。她們正在堆雪人，兩人的笑聲在我耳邊不停的迴響。我不知道為什麼，我的雙腿不知不覺的向她們走去。

「姐姐，你也要一起堆雪人嗎？」我不自覺的點了點頭。我看著她們的笑臉，居然有點不合時宜的落下了眼淚。一滴暖暖的眼淚從我眼角流出來，慢慢的，結成冰……

不久，可愛的雪人就堆好了。小女孩的臉上全是天真爛漫的笑容，我也跟著笑了出來。

現在想起來，我已經好久沒有堆過雪人了，對上一次也是和你在一起。那時候我們大概也是五六歲，還是個不懂事的小孩，像她們一樣……

當我回看她們的時候，她們早已離開。我再看看黑漆漆的星空，原來我已坐在雪地上好幾個小時了。

當我站起來的時候，雙腿很麻，好像一萬根針同時紮進肉裡。我站不穩，再次倒在雪地裡。這個時候真的好想有人可以扶一扶我啊！

我躺在雪裡仰望天空，「哇！有流星！」我默默許了個願望——希望我們的友誼不會因為時間和地點相隔而消失。

回到家，我脫下披滿雪的大衣，放下沉重的包袱，倒在沙發上，看著桌上我和你小時候的照片，昏黃柔和的燈光使人更加容易陷入情緒當中。我心想：「好久沒有你的消息了。」

風雪中的溫暖

2A 劉子琪

兩年前，母親用儲了半輩子的積蓄把我送到黑龍江讀書，我連番拒絕，不想讓母親孤身一人在香港。父親早年為救將被車撞的小朋友而犧牲了，那天我看着母親在醫院哭得不能自己。如今，想到如果我走了，母親便要獨守空房，我不忍心離開。可是，我拗不過固執的母親，最終還是去了黑龍江學習，留下母親在香港。

我已經兩年沒有回家了，黑龍江下着有史以來最大的暴風雪，我一邊搓着手，一邊狂奔回母親給我租的小屋。到了家門口，寒風把我吹得像冰棒一樣，我剛拿出鑰匙準備開門，突然發現平時擺滿廣告的信箱，今天出現了一位稀客，一封凱蒂貓封面的信。

進到家門，左手脫鞋，右手拆信，場面滑稽得很，單腳跳的我重心不穩，在房子裡像兔子般跳來跳去，連我自己也忍不住笑了出來。正當我快被椅子絆倒時，我第一時間是保護那封信，因為我猜到那是來自媽媽的信，因為只有她會用凱蒂貓信封寄信給我。

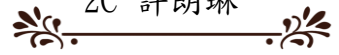
我坐在沙發上，剛打開信時，便被突如其來的寒風冷得鑽心。家裡沒有暖氣，我只好趕緊穿上媽媽給我織的大毛衣，然後小心翼翼地拆開信。

信上密密麻麻寫滿了母親的關心。信中，媽媽說：「寶貝，你在那邊過得好嗎？我在香港生活過得很充實，明天還約了黃大媽去跳舞呢！聽說你那邊正下大雪，你可要多添衣，不要着涼了。在那邊你有沒有吃好喝好？不要虧待自己，錢不夠用就跟我說，我給你寄……」她說了許多，唯獨沒有說她的孤單。我明白她一個人是寂寞的，只是她不想我擔心。這更加強了我的信念，希望馬上完成學業回家的心。說真的，在學校我過得並不算好。這裡每一道菜都很難吃，抵不過母親一道普通的蕃茄炒蛋。校園裡，學習壓力經常令我喘不過氣，我感到很累，好辛苦，每天生活如是，有如行屍走肉。不同的是，今天收到了媽媽的信。一瞬間，我的眼淚像找到出口般湧了出來。

外面明明下着大雪，可是我的內心卻異常溫暖，溫暖得說不出話來。媽媽的信就像一把火，把凍得冰冷的我重新燃點起來了。

媽媽是我最感謝的人

2C 許朗琳



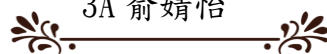
我的媽媽和普通人沒有什麼不同，但她卻是我生命中不可或缺的人。

在我小時候，有一天我生病了，我非常難受，哭著去找正在做晚餐的媽媽。媽媽看我如此辛苦便替我量度體溫，是三十九度，正在發燒。她馬上抱著我跑到家樓下的診所，但是這時已經很晚了，沒有一間診所營業。幸好我家附近還有一間醫院，媽媽馬上跑去巴士站等車。過了一會，巴士到了，我們到達醫院時已經是晚上十一時了。醫生說我的情況不太穩定，需要住院幾天。媽媽同意了，醫生帶著我和媽媽到了兒童病房。我緊抱著媽媽一直哭，不肯鬆手，直至在病床上我睡著時還是抱著媽媽，醫生只能拿一張椅子給媽媽坐，讓她在旁邊陪我。幾天後，我終於痊癒了，卻發現媽媽的黑眼圈加深了許多。在這幾天媽媽常說：「不用怕」，然後溫柔地摸我的頭安慰我。

雖然媽媽只是一個普通人，但她在我心中卻是超人，媽媽一邊辛勤的工作，一邊細心照顧我，我真的非常感謝她。

有趣的雪花片

3A 俞靖怡



小桌前圍滿了小朋友，大家都激動得手舞足蹈，嘴上還不忘念叨：「加油，快拼呀！」好奇心驅使我向前探頭探腦，伸長脖子一瞧，原來是在比賽拼雪花片。

剛轉學到新幼兒園，由於對陌生環境的害怕，我總是站在角落。那時，他走到我面前，向我獻寶似的展示他的成果。我點點頭：「真好看！」他得意的笑着：「走，我們一起拼一個超大的。」

雪花片的製作材料十分簡單，由軟塑料製成，圓形的雪花片，周邊開八個槽，中間還有不同形狀的圖形，非常普通的材料便可以做出雪花片了。

他拉着我坐下來。「來，我給你演示一下怎麼拼。」只見他拿起幾塊雪花片，接合，按緊，專心致志地拼着手中的東西。「看，這樣就是一朵花。先把自己想要的顏色挑出來，然後排列好，再拼上去就好了！」我邊點頭便開始拼，她仍在一旁嘮叨：「它可以拼好多東西呢！可以拼花、拼車、拼小屋子，也可以接疊出很多形狀，正方形、三角形、圓形。」

停止了自己的回憶，望了望桌上的雪花片，它變得更厚實了，以前掉在地上都不好撿，現在的工藝也變好了，變得更好拼接了，不像之前接不上，又會掉下。變化最大的還是它的外觀，有了三維立體的，不再是一片扁扁的了。

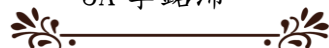
激烈的比賽馬上就要接近尾聲，模樣也漸漸顯現出來。「贏了！我們贏了！」突然一片歡聲笑語，小孩的笑聲像鈴鐺一樣，清脆悅耳。另一邊坐凳子上的小孩，耷拉着腦袋，撇着嘴彷彿下一秒就要哭出來似的。桌上的成品很好看，可以直接做擺件。我起身走到他身邊坐下，摸了摸他的腦袋說：「我們一起拼，拼一個超大的！」

雪花片很簡單，可以鍛煉小朋友的動手能力及思維，提高智力。大家一起完成的東西，可以幫助團隊建立合作精神。它的創作空間很大，足夠可以滿足小孩子千奇百怪的想法。

小小的玩具包含了我們大大的童年。兒時的我們，看微風不躁，聽蟬鳴不煩，拿着玩具憧憬未來，如今玩具重回手中，但我們已經長大了。

口罩

3A 李諾浠



就在這天，我與陪伴了三年的好友分開了，這三年的回憶是最刻骨銘心的，將永遠印在我心裡。

大家好！我是一個本土製造的外科口罩，有不同的形狀和顏色。我的身體由三層濾網組成，有兩隻長手臂，常常捉緊人們的耳朵。在二零一九年尾，我與很多人都成為了朋友，因為全球都被突如其來的疫情侵襲，所謂「國家興亡，匹夫有責」，我大展身手的時間終於到了。世界各地政府為了國民的安全均實施了「口罩令」，當然香港也不例外，政府強制市民戴上口罩，亦因為這件事，很多人購買口罩。從此，我一躍成為市民的新寵兒，我的兄弟被人搶購一空，最嚴重的時期甚至連醫護人員也沒有口罩用。

在疫情初期，很多人尚未習慣與我相處，也有不少人不知道為什麼要有口罩令，認為口罩在對抗疫情上沒有很大的用途。直至不少專家和學者都紛紛為我鋪天蓋地進行宣傳，加上政府看見不少市民都不戴口罩，所以增設了不少罰則，如罰錢、不戴口罩便不能進入餐廳等。市民也因為這些後果，慢慢學習與我相處，我的地位更加如日方中了。

過了一年又一年，人們由一開始討厭我到慢慢接受，再到現在開始與我融為一體，成為出雙入對的好朋友。有商家看準商機，把我重新包裝，設計成不同形狀和有圖案的口罩，方便人們用來襯衣服。我照一照鏡子，搖擺着身體，那是多麼的明艷照人啊！這一刻，彷彿整個世界都是為我而設的。

今天是二零二三年三月一日，當我仍然沉醉在美夢時，政府已經解除了口罩令，不少兄弟頓時陷入了感情危機，分手消息絡繹不絕。他們紛紛走來跟我訴苦，可是我也是「泥菩薩過江」。最終，三年的感情只剩下句號。

抗疫已經成為歷史，多美好的事情亦總有結局，人們的生活終歸要回復正常。此刻，我躺在垃圾桶裡，每當我想起以前的光輝歲月，也會感到十分懷念。

收拾舊物義賣有感

4A 蔡尚恩

一道強光從門外漸漸照進黑暗的雜物房內。在不久前，我和家人決定收拾舊物捐贈，我便執拾一下雜物房，不出我所料，像亂葬崗的房間中，灰塵在空氣中玩耍，我早有準備戴好口罩，一步一步踏進雜物房。

就在我埋首執拾舊物時，在不遠處，我看見了一個鋪滿厚灰塵的箱子，而好奇心使我逐漸靠近它，一打開，「呵嚏」，戴著口罩也防不住那灰塵的攻擊。一看，原來是我小時候的東西，有小時候辛苦收集回來的貼紙簿，一本本畫滿畫作的畫簿和封塵已久的玩具卡片。翻到底時，一本在深處的書深深吸引了我的注意，那本是一本讀物——《童話夢工場系列之糖果屋大冒險》。此時此刻，書中的人物就像跳了出來一樣，帶我回到小學三年級，我們遇見的那天.....

小學三年級暑假，媽媽剛好有空帶我到書店看書，我左看右看，尋找自己想看的書。突然，一本書的封面令我目光難以移動，那便是《糖果屋大冒險》，看到那引人入勝的內容和插畫，我便想擁有這本書，可惜，當時的我根本沒有零用錢，沒有能力買它。我便走到正在看書的媽媽身旁說：「媽媽，你可以買這本書給我嗎？」起初母親並沒有理會我，但她躲不過我的死纏爛打，便和我約定，只要每天幫做家務就會有獎勵，時限三個月。

從那天起，我每天都充滿幹勁，拼死拼活的搶著做家務，母親大概也沒想到我可以為了一本讀物而如此拼命吧。最後，我超額完成任務，苦等了三個月，我終於可以得到這本書。打從我得到這本「心頭好」後，我恨不得每天把它帶在身邊，每天讀幾次是一定的。也不知道什麼時候，這本書被我放在這裡了。看著那滿佈皺紋和泛黃的書，不禁令我想起小時候沉醉在那夢幻中：一個一個不同的小世界，有無數的金幣，用零食做的小屋、森林和高塔等。

每一個故事都是作者、編輯、插畫師和出版者的心血，我想作者不單想與我分享這個童話世界，而是希望與大家一起分享。想到這裡，原本不捨得而緊緊抓實的手，好像放鬆了幾分，這本「心頭好」給我帶來的動力已經深深地烙在我心上。我下定決心與書中的人物做了無聲約定，我會幫它找到珍惜它的新主人，而它也會一直記住我這個舊主人。把書放在袋中的那一刻，我也放下了過去，迎接未來，但那曾經的回憶，我會牢牢记住的。

沒有手提電話的一天

4A 蔡尚恩

就在我乘電梯覺得無聊時，我的手從外套的袋子摸到褲袋時，我頓了一下，才發現我放在桌上充電的手機忘記拿了，但看著時間，回頭已經來不及。

最後，我還是踏出了電梯，但我為著這決定後悔不已。沒有手機的我就像沒有煙的煙民一樣，感到渾身不自然。我拖著已失魂的空殼走到不遠的馬路前，觀察到周圍的人都低下頭，一邊走一邊看手機，此刻在抬頭觀察他們的我變得像個融不入群體的異類：沒有可以隨時查看信息的能力，也沒有立刻打電話聯繫的功能。抬起頭的我也慢慢低下頭，垂頭喪氣地走到和家人相約好的商場。

到了商場，自動門打開的瞬間，我鬆了一口氣，畢竟這裡還是有不少人在逛街，自己不再是異類了。我帶著輕快的步伐和家人會合，幸好沒有遲太多。就在我想到便利店買一瓶水解渴時，因忘記帶手機沒有了電子錢包，翻了所有能翻的地方才勉強湊出剛好可以付一瓶水的錢。接著，我一整個下午都是漫無目的地隨著家人走，在那期間因為沒有手機的阻礙，平時冰冷至極的家庭氣氛頓時變得和樂融融，我才知道平時父母是多麼關心我。平時戴著耳機的我根本聽不清他們的聲音，這時我才真正聽清楚他們的聲音是如此的溫柔，又如此的清晰，我們一直分享大大小小趣事，不知夜幕已降臨。

到了傍晚時分，我的肚子發出「咕嚕咕嚕」的聲音，家人莞爾一笑，便帶著滿臉通紅的我到了一家我們日常光顧的餐廳。我們到達後便點餐，在我等待食物時，我看到了坐在鄰桌的家庭、情侶，還有聚在一起的朋友們都看著手機吃飯，沒有任何的交流，一言不發直到離開。我又看看左邊桌的小孩，不管家人如何吵鬧都一聲不吭看著那所謂的「電子奶咀」。那小孩像極了沉溺在電子世界的我，我看到自己的影子，內心感歎著現時的科技發展，也清楚明白了因為科技的進步，我們得到了便利的生活，但也開始沉迷在網絡世界。雖然它們給我們帶來的便捷，但卻忘記了我們身邊的人、事和物，缺乏真正相處的時光，也令我再次聽清及看清這個世界，讓我更想珍惜及重視身邊的人，不是用手機上冷冰冰的詞語表達，而是用自己的溫度和別人交流。

我們用餐完畢，在回家的路上我覺得自己不再是一個不合群的異類，而是像一個重獲新生的人類，不需要「電子奶咀」的幫助，看著街道上的風景，一邊和家人聊

天，這難道不比手機重要嗎？好不容易才把我和家人的鴻溝收窄了一點，我不想再因為手機而阻礙和家人的溝通。

回家後，我看著那已經充滿電的手機，我沒有一絲的雀躍，只是默默地走到客廳，坐在家人旁一起看電視劇。我想這就是最美麗的畫面了！

舊地重遊所見有感

4B 楊心言

自從踏入社會工作後，我的每一天過得就像一潭死水，繁忙的工作壓得我喘不過氣。唯一的樂趣就是睡前翻看以前的相冊，用回憶滋潤那枯燥、周而復始的生活。翻看着那本已經開始褪色的相冊，我的視線被一張泛黃的合照吸引，萌生了一個大膽的想法。我想回到那張合照裏小時候住了十幾年的地方，去看看那裏的變化。

我在週日這天難得的假期裏，滿懷期待地踏上了「追憶之旅」。沿路上，我看着車窗外的風景，看着那條在學生時期走過無數遍的回家路，不禁懷念起讀書時的美好青春歲月，但同時亦感慨時間就像雪花一樣，抓不住也留不住。下車後，我憑着小時候的記憶走着，不知不覺就找到了以前住的地方。一座牆身已經掉漆準備拆遷的唐樓。我記得以前門口旁有一排排綠色的郵箱，每個早上都能收到一份日報。而那個時候頑皮的我，總是喜歡往郵箱裏塞滿從爸媽房間偷拿來的信封，捉弄他們政府寄了很多信來。當然做了這種幼稚的行為，最後免不了一頓打罵。可現在那些郵箱的位置已被旁邊冰室的餐牌取代，而那幢陳舊的唐樓亦不再是供人們居住的地方。我走進冰室，點了一杯熱可可，聽着人們紛紛討論這幢唐樓即將拆遷，總覺得心裏空蕩蕩的，只餘下無盡的惋惜。

離開冰室，我順着寬敞的街道直走再轉左，穿過一條狹窄的小巷，來到了我的「童年天堂」。幾十年過去，它的名字依舊沒有改變，還是那個熟悉的招牌「開心士多」。門口的抓娃娃機依舊播着「藍色多瑙河」，推門而入一陣陣糖果甜絲絲的味道飄進鼻腔，瞬間讓我穿越到那段童年的快樂時光。可惜歲月不饒人，變的不僅是容貌，還有心境。那位記憶裏豪爽的中年大叔老闆，也抵受不了歲月的洗禮，變成了白髮蒼蒼的老人。以前結完賬的時候，他總學着其他小朋友一樣喊我的綽號「四眼妹」，要我用功讀書，還會偷偷塞幾顆糖果給我，以作鼓勵。可現在的他頂着一副厚重的老花眼鏡，彷彿再也記不清眼前人是誰。

離開士多後，我沿着指路牌的指引，找到了小時候放學經常和小伙伴玩耍的公園——秋青遊樂場。那裏的變化與我的記憶有出入：那個標誌性的紅色滑梯和紫色鞦韆被拆掉，取而代之的是綠油油的康樂設施，不少老人在這裏邊運動邊聊天。在我腦海裏，當年小孩子的歡樂聲與今時因設施生鏽而發出的嘎吱聲，造成了強烈的對比。相信是因昔日的住客都遷出，所以公園才會失去活力。

我找了一張長椅坐了下來，看了看手機，最愛的歌手推出了新歌，內容是與時代轉變有關的。在看了看手裏那張泛黃的合照，周圍環境的變化，我沉默了良久。

在那短短的幾分鐘裏，我想通了很多事情，明白了什麼叫物是人非。我們或許會為昔日的美好時光不復存在和情感的消逝而遺憾。事物會隨着時間的變遷而改變，所以要學會放下和適應變化，因為離別和重逢將會不斷地循環，直到生命的盡頭。

沒有手提電話的一天

4B 謝榕

「滴滴滴！」清晨，傳來一陣喧囂的鬧鈴聲，與這寧靜的早晨格格不入。我睡意朦朧地抬眼看了一下時間，發現時間還早，便想多睡十分鐘。正當我打算閉上眼睛休息時，房門外卻傳來了玻璃破碎的聲音，我整個人一下子就清醒了，立馬跳下床，穿上鞋子就走出房間一探究竟。

一開門就看到花瓶被打碎，碎片散落了一地的慘狀，而罪魁禍首正悠閒地在一旁舔著爪子，嘴裏還發出喵喵聲，我看的怒火中燒，上前輕拍了一下牠的頭，待將牠趕走後才開始收拾「案發現場」。收拾完畢後一看時間，發現快要趕不上車了，才著急慌忙地出門。一路狂奔之下終於趕上了，當我在車上準備掏出手機聽歌看小說時，突然發現手機忘記帶了，心底閃過一絲驚訝，心想手機這麼重要，每天都要用的東西，自己居然會忘了帶，真的是被氣昏了頭。

在車上，我一直都在東張西望，但是始終沒有什麼可以吸引我的注意力。下車後找路人問了一下時間，發現還早，便決定到處走走。終於我的腳步在經過一處草叢時停了下來，我被裏面啾啾的聲音吸引了，當我撥開草叢一看，發現裏面有一群各式各樣，顏色艷麗的昆蟲，分別有螳螂、瓢蟲、蟋蟀和毛毛蟲等，它們在草叢里蹦來蹦去，發出響亮的叫聲，像開派對一樣，十分熱鬧。突然一陣鐘聲將我拉了回來，糟糕！是學校的預備鐘響了！我狂奔回學校才勉強沒有遲到。

下午放學等車時，大家都拿出手機，但由於我沒有帶，便左顧右盼地隨處看了起來，突然我瞥見天上有一片黑壓壓的東西在移動，抬頭一看，竟是一群大雁在遷徙，牠們密密麻麻的，竟把太陽都遮住了，這場面實在是太壯觀了，可是周圍的人依舊在低頭看手機，絲毫沒有察覺到這壯觀景象。我不由得想，如果今天我帶了手機，會不會也和他們一樣錯過這一個畫面呢！待最後一隻大雁消失在天空時，車也剛好來了，時間剛剛好，彷彿就像專門讓我欣賞完畢後接我回家。

吃過晚飯後，我故意不帶手機出門散步。在公園裏，一路上與許多人擦身而過，最終我的視線落在坐在長椅上的一對年邁夫婦身上，奶奶很高興的在向旁邊的爺爺述說趣事，爺爺只是一臉含笑寵溺的看著她，旁邊的路燈打下了一層暖黃的燈光，柔和

的燈光映照在他們的臉上，平添幾分歲月正好的意思。很奇怪，他們明明沒有做什麼，但是我卻能感受到他們身上歲月沉澱下的長情與浪漫。這些都是我平常不曾注意到的，原來沒有手機的日子也可以過得很充實，更使我看見了不一樣的事情，令我驚喜。

回到家，我開始思索起了手機對我們的意義，明明手機是幫助我們與他人聯繫的工具，可是現在卻在讓我們與他人的關係更加疏遠。最終我得出一個結論：我們天天沉迷在網絡世界裏，對現實中的事不聞不問，我們已經成為了手機的奴役了。或許我們可以放下手機，多看看外面的世界，感受一下周遭的人與事，也許你會有更多意想不到的新發現。

自我克制

4C 官海橋

我喜愛閱讀報紙，對其中一份報紙中的一句話印象非常深刻。那句話是這樣說的：「每一次克制自己，都會使自己變得更加強大。」

本是晴朗的天變得漆黑，我趕回家中免遇到滂沱大雨。看著洗碗槽裡未洗的碗，洗衣機裡沒晾的衣服，餐桌上沒有收拾的剩飯剩菜……我陷入了沉默：「怎麼家裡能那麼的亂！怎麼跟垃圾場一樣！」震驚之後，我放下書包，開始認命的打掃房間，晾好衣服，收拾餐桌……剛做完家務累得筋疲力盡的我跑回房間一個三百六十度的旋轉，躺在了床上，拿起手機刷視頻。接著媽媽回來了，剛下班身心疲憊的媽媽看見我躺在床上玩手機，以為我放學什麼都沒做，破天荒第一次對我發起了脾氣。她以前都不會對我發脾氣的，而且我還完成了很多家務。我委屈的默默控訴著，一怒之下，我走出房門站在媽媽面前準備跟她大吵一架。

「每一次克制自己，都會使自己變得更加強大！」正當我怒意湧上，開口跟媽媽吵架的時刻，這一句話卻突然出現在我的腦海裡，這是最喜歡的一句話，之前我都不能深刻的理解它，可在當下，我懂得了這句話的道理。這句熟悉的話語令我湧上的怒意慢慢消退，想著媽媽對我的點點滴滴關心，我逐漸冷靜下來。我慢慢地抬頭對上她的視線，她的眼睛跟我的一樣紅，可我還是受不了被誤會的滋味，正當我想與她說清楚，可還未開口她已回了房間。我默默的看了一眼她的房門，緊跟著便回了房間。我把那差點兒引爆的炸彈壓在了心底。

過了幾個小時後，媽媽竟出乎意料的敲響了我的房門。打開房門，看見她左手拿著麥當勞的漢堡包，右手捧著奶茶，主動坐到了我的身旁，垂著頭好像在認錯一般。雖然我跟媽媽相處的時間比跟爸爸相處的多得多，但是我與爸爸的感情更加好。隨著歲月的過去，我好像與她越來越遠了。她工作，我學習，我們之間就像有堵厚重的牆，是跨不過的代溝。許久，她打破房間的沉寂：「對不起啊……我今天工作上有點事情，心情不是很好，然後回到家看見你躺在床上，沒注意到房子都被收拾過了，抱歉，我買了妳愛吃的漢堡包和奶茶，希望你會原諒我。」說完，她把食物放在我的書桌上，步出了房間，走到房間門口，還回頭一臉抱歉的看著我。房內一片寧靜，但我心裡卻掀起波濤駭浪。我始終都不敢相信，那麼驕傲的媽媽會低下頭對我說抱歉。

放在桌上的是我每次不開心都會吃的東西，雖然它可能已經冷了，味道沒有那麼好，可我卻看見媽媽對我的愛。我每次發脾氣都只顧自己的心情，不顧媽媽的心情。媽媽對我兇是因為她誤會了我，而且她的心情不好，任何一個疲憊的母親回到家看到自己的子女「好吃懶做」都會不開心，況且媽媽本來就因為工作上不順利而煩心。這麼多年，雖然她沒有表達出來，但我知道她很愛我，記住我愛吃的東西，知道我喜歡什麼，我要做什麼她都會力所能及的幫助我，支持我。她全心全意的照顧我，點亮我。

我步出房間，看著那寂寞且淒涼的背影，心裡無比動容。我緩慢的走向她，在她眼前站定：「媽媽，對不起。」我愧疚的開口道。她朝我笑了笑：「沒事的孩子，媽媽也有錯，下次媽媽不會這樣了。」她好似知道我心裡的愧疚，站起身來緩緩地抱住了我，窩在我的肩頭上，她哭了。現在的我慶幸剛剛克制住自己，沒有對她發脾氣。我突然發現，媽媽也很脆弱，也需要被保護。將來的我還是會喜歡那句「每一次克制自己，都會使自己變得更加強大。」通過這件事，我更深刻的明白它的意思，我會將它烙在心底，讓這句話激勵我，使我更加強大，長出繁枝茂葉，更好的保護媽媽。

克制慾望，高度自律，我們該為自己的人生買單。話不隨口，人不隨意，每一次克制自己，都會使得自己變得更加強大。

人生感悟



梅花

2B 吳璟勳

有很多人都喜愛玫瑰花的鮮豔，而我喜愛梅花不屈不撓的精神。梅花象徵堅貞、剛毅、聖潔，代表中華民族的精神。在中國傳統文化上，梅與蘭、竹、菊一起列為「四君子」，梅花憑著耐寒的特性，成為代表冬季的花。

梅花不屈不撓的精神令我獲益良多。有一天，我仔細觀察梅花，發現梅花在一個非常寒冷而下著雪的地方，憑著不屈不撓的精神努力捱過寒冬。風雪過後，我出奇地發現梅花竟散發著幽香的氣味，令我震驚，想不到梅花竟有這麼大的毅力。梅花讓我想到品行高潔的人，他們無論面對什麼情況，無論順境還是逆境，他們都具有崇高品格和堅貞氣節。梅花不與百花爭美，這種崇高、高潔的精神真值得我們學習。

自古以來，梅花都被文人雅士推崇。北宋王安石曾寫過：「牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。」梅花堅強、忠貞和高雅。五枚花瓣令人聯想到和平、快樂、順利、長壽和幸運。這些都是我們的希望。

我們不必和百花爭妍鬥豔，反而應像梅花一樣，靜靜地綻放獨特的魅力。在酷寒的嚴冬中展現毅力，這就是梅花教懂我的事。

小草

3A 梁樂瑤

小草，大部分人都認為它是平凡渺小的植物，但平凡之餘，卻有着比任何人都還要頑強的生命力。它不論在炎炎夏日，天寒地凍抑或是乾燥悶熱的地方都能茁壯成長。

「轟隆隆——」交錯的閃電照亮雲層，巨大的打雷聲震耳欲聾。隨即一顆接一顆的雨點滴滴答答滴落在草地上。我走上前看了一眼，小草把我的注意力引了過去。

仔細一看，發現小草旁邊的花朵都被雨水打得毫無生氣，躺在地上，唯一仍然挺直身子的只有小草。它那頑強的生命力，不禁令我回想：我在面對挫折困難時有沒像小草一樣頑強？還是我輕易地就選擇放棄？

隱約記得有一次，數學題成了我的絆腳石。那時候，有一條數學題我怎麼想也想不出答案。無奈下只能找數學老師指點我，經數學老師悉心教導後，我還是一竅不通。「要不然還是放棄吧。」我心裏這麼想着。我心裏僅存的一絲意志力令我繼續堅持。一小時、兩小時、三小時……我終於算出答案了。原來堅持下去總會有成功的一天。

也許小草也有想過放棄，也有想過跟其他花朵一樣躺在草地上，至少這樣比站着舒服得多，但它最後也沒有放棄，因為它知道，世界上沒有永遠的雨天，終究有一天會放晴。

小草沒有其他花朵的淡淡花香，五彩斑斕，更沒有其他花朵那麼起眼，卻有着它獨有的優點待人發掘。

一年一度的花卉展又到了，這天我滿心期待去參觀，沒想到最奪目的竟不是各式各樣的鮮花，而是用小草堆砌出來的造型。這時候我終於領悟到何謂「天生我才必有用」小草雖然不起眼，但它依然努力不懈地做好自己，不會因自己的地位而小看自己。它默默地為世界貢獻一點綠，默默給人們綠化的環境，增添一份幽靜的風景。

小草，你平凡卻重要。

這一句話，我會記上一輩子

4C 劉思彤

「不想去工廠打工就好好讀書，未來才有更多出路。」這是我從小聽到大的一句話。就算被歲月消磨，這句話從來沒有在父親的口中改變過。每次我回想起這句話的時候，它就像一柄劍刃，把我幻想的美好世界穿破，把我從幻想的世界帶到這殘酷的世界，讓我不得不面對現實。

到香港前的一天很忙。父母都在忙著收拾我的行李和思索著還有什麼可能忘記的物品，而我也在幫忙。收拾完後，爸爸把我拉到自己的房間跟我聊起了往後的學習和未來。這裡面聊的內容都離不開學習的重要性。

這些話讓我感覺枯燥無味，但有一句話觸動了我的心，他說：「我只希望你能努力學習考到大學。就算你考到的大學學費再貴，我也會借錢、賣房和努力掙錢供你上大學。這樣你以後也可以有高工資，環境又好的地方工作，未來的生活也能過得舒服。」

那時我的心情很複雜。這世界上，有些人在學習方面比較好，又有些人在才藝方面比較好，而我就是那種學習方面很差，但才藝方面還可以的學生。爸爸接下來也就是講一些去香港生活的注意事項，還有希望我能認真的對待中三下學期的期末考試。

我也知道這場考試只有考得好，我才有資格選擇自己心儀的科目，而不是讓科目來選擇我。最終，爸爸還是老樣子，以「不想去工廠打工就好好讀書，未來才有更多出路。」這句話終結了這個話題。

到了晚上，我在媽媽的幫助下，終於把混亂的生活用品整理好到行李箱裡。吃完飯後，我和爸媽一起去海邊散散步。我靠坐在椅子上仰望著對面海的天上正散發著活力和光芒的月亮，感受著迎面而來清涼又舒服的風吹過腦袋，聽著海水來回滾打的聲音，回想起過去生活的點點滴滴，以及爸爸在中午說的「不想去工廠打工就好好讀書，未來才有更多出路」這句話。

這可能是我去香港之前，最後一次在深圳海邊一邊散步和一邊看海吧！到了明天就要去香港了，這個陌生的城市讓我感到迷茫，但無論如何我都需要面對未來的生活。這時候，我看著漆黑的夜空和深沉的大海，對未來的無力感壓得我喘不過氣。

「說實話，我對這場期末考試實在沒有多少把握。難道我以後就要到工廠打工了

嗎？」漸漸地，我陷入了沉思。這迷惘與惆悵籠罩了我一整夜。

「鈴……鈴……」一陣鈴聲在這漆黑寧靜的工作室響起。手機的微光照亮了周圍本該被黑暗所吞噬的書桌，讓它恢復了它本該有的顏色。

我從雜亂的草稿堆裡爬起來，拿起手機接電話。我聽著電話中的內容並淡淡回覆了一聲「嗯」。我關掉電話後，回想起剛剛公司那邊提醒我明天要交稿子了，我便伸了伸懶腰後走到窗前。

看著這昏暗的夜色和下方的馬路，那裡有零零散散的幾輛車路過。馬路的前方是一片漆黑的海，而視野穿過這片海的正前方可以看見一座散發著微弱的光和不斷從管道冒著煙的宏大建築物。

那是工廠，一個能喚醒我腦海中深刻的東西。它讓我回想起爸爸曾經無數次的話：「不想去工廠打工就好好讀書，未來才有更多出路。」

爸爸，謝謝您！我雖然沒有如願的考進名牌大學，但卻陰差陽錯的進入了藝術學院。如今的我當起了設計師，生活過得還不錯。

謝謝您！是您的這句話改變了我的人生，讓我努力奮鬥，如今也總算闖出了點小成績，在這殘酷的世界中砥礪前行。

這歲月的痕跡抹不了您的功勞。我閉上了眼睛，感受著迎面而來清涼又舒服的風吹過腦袋。

深夜，一陣陣熟悉的鼾聲打破了夜晚的寂靜，我借着從窗外灑落的微光，仔細地端詳着媽媽熟睡的臉龐，她好似又多了不少皺紋，眼下暈染着厚重的黑眼圈，甚是憔悴。我好像很久沒有近距離看着媽媽的臉了。我看着媽媽的臉龐，藏匿於心底的往事彷彿又湧上了心頭。

還記得那是個風雨交加的夜晚，我如平時一樣在家寫着作業，乖乖地等着媽媽下班回家，弟弟則坐在地板上玩着皮球。淅淅瀝瀝，我聞聲看去，窗外的雨下得越來越大了，不知道媽媽有沒有帶傘呢？我不自覺地皺起了眉頭，正當我還在沉思的時候，突然呼的一聲巨響，蓋過了窗外的雨聲，把我嚇了一跳。我朝着聲音傳出的方向看去，啊！媽媽最喜歡的花瓶被弟弟不小心砸碎了。門外轉動把手的聲音傳來，恰巧，媽媽回來了，下班後本就身心疲憊的媽媽，看到眼前狼狽不堪的場面，憤怒了，當即不分青紅皂白，劈頭蓋臉地將我罵了一頓，我很是錯愕，為甚麼是我的錯？可明明打碎花瓶的不是我。我低頭看了看腳邊，那個該死的「作案工具」不知何時早已滾到了我的腳邊，而真正的兇手，正躲在媽媽的身後幸災樂禍，對着我得意地擠眉弄眼，這下我可真是百口莫辯，跳進黃河也洗不清了，頓時，心中充滿憤怒和委屈，我的淚水在眼眶裏不斷打轉。我強忍淚水，緊緊咬住下唇，死死盯住媽媽身後的弟弟，默不作聲。

後來，媽媽並沒有給我解釋的機會，而這件事便以扣除我一個月的零用錢作結。自此，我決定不再向媽媽打開心扉，把自己隱藏起來，我和媽媽之間也築起了一道高高的牆。我開始變得內向，不願與人溝通，即使被人誤會、冤枉也不願去解釋，因為過往的經驗讓我明白解釋是毫無用處的。

那年秋天的一個傍晚，秋風陣陣吹起，秋葉被吹得沙沙作響，水中枯黃的秋葉襯得屋邨後面的小溪格外清澈，反正我也不想回家面對那些令我心煩的回憶，我便打算一邊寫着作業，一邊欣賞這難得的美景。正當拿出作業放在一旁的石桌上時，那頑皮的秋風就像是要故意捉弄我一樣，竟把我的作業吹走，恰巧那輕飄飄的一張紙還要被吹到了小溪裏，我愣了一愣，趕緊把作業從水裏撈起來，可是已經來不及了，拿着濕透了的作業，我欲哭無淚，甚是懊惱。

第二天，班主任問我為什麼不交作業的時候，我如實告訴他：「我的作業不小心被風吹走到水裏去了。」同學們聽見後哄堂大笑，班主任聽到笑聲，惱羞成怒，把我罵了一頓，嘴裏說着：「年紀輕輕就學會撒謊了，長大後還得了？」我低着頭，握緊拳頭，不說話，可這次我的眼淚再也止不住地流。

我好不容易從學校撐到回家，可紅腫的眼眶還是出賣了我曾哭過的事實，眼尖的媽媽察覺端倪，很反常地緊張的問我：「女兒，是不是學校有人欺負你了？快告訴媽媽！」可我只是不斷地搖著頭，蜷縮著身體，顫抖著，不想告訴她，不想讓她擔心，隱藏著一切。過了會兒她像是發現了什麼，搶走了我手裏那張早已變成了紙團的作業，把它攤開了來，看著上面乾了的水漬和被水暈開了的字，二話不說，便要帶著我回去學校，說是要為我伸冤。我懷著忐忑的心情看著媽媽，心裏的那堵牆彷彿矮了一些。

到了學校，媽媽喊來了我的班主任來，詢問了事情的緣由，得知我被冤枉的事情，便毫不猶豫地相信我是對的，開始替我解釋，拿出了那張作業，證明我並沒有撒謊。有了媽媽撐腰，我不再那麼懦弱。我嘗試不隱藏自己的內心，用堅定的眼神看著班主任，說道：「我沒有撒謊，請你相信我。」班主任點了點頭，為誤會了我撒謊的事情道歉，最後我便和媽媽開開心心的回家了。

媽媽，謝謝你！我不應該對你隱藏我的內心，母女沒有隔夜仇，喃喃自語過後，我便趴在媽媽的床邊睡着了。

隱藏

5A 鄧弘翊

每個人都是不同的個體，有凹有凸，有長處也有缺點。有更多的情況是我們會用名為「隱藏」的包裝紙包起缺點，然後顯出長處，令自己成為最適合社會形象的人。

小時候，我會站在道德高地上指指點點，叫人讓座，叫人小聲點。有一次，我和母親在車上，而我看到有個老婆婆沒位置坐，而關愛座上有個十多歲的年輕人，我當時便直接用整個車廂都聽得見的聲量說：「你為什麼不把座位讓給那個用扶手也扶不太穩的老婆婆？」當時母親就牽著我的手走到車廂的另一端，所以我不清楚那件事的結局，但在那天被母親大罵一頓：「你知不知道你讓我很丟臉啊！」

那天，我明白了說出自己所認為的一切不代表正確，知道了把想法、刺人的話隱藏起來，便不會看到別人在指指點點我的臭臉。

青少年是一個特別希望別人認同和十分敏感的階段。部分青少年會用貶低他人的方式提高自身地位，那行動稱之為「霸凌」。「霸凌」有「加害者」和「受害者」，而我是「旁觀者」。偶然看到走廊上有人在言語侮辱另一人，往廁所內倒水，扔書，我可以挺身而出，但我採取的態度是無視。當所有人沉默時，如果我站出來的話，我獲得的不只是臭臉，我的聲音會吸引他們的注意，成為下一個受害者，這可不是我想要的結果。此刻「沉默是金」，隱藏自己的想法才是保命符。

有一天，班主任叫我到教員室外坐下，旁邊站著常見的「加害者」們。班主任問我是否有看到任何的霸凌的活動。「眼睛是靈魂之窗」，莎士比亞的名言不假，我可以從班主任的眼中看到他想幫助那位同學的心情。而在我打算把真相說出來的時候，那加害者的眼神明顯的有殺意，直接把我打算說出真相的口封著。面對班主任的眼神，我只淡然地說沒有。「誰知道他們有沒有團隊？我又是否會成為下個受害者？我賭不起。」我如此想著這樣的藉口。班主任也只是轉頭說了句：「這樣啊……」而加害者的眼神好像說了句「做得好」。這事件如同水面下的明爭暗鬥，看起來「風平浪靜」，但平靜之下，隱藏着殘酷的真相。

不知像我一般隱藏於黑暗的旁觀者是否都這樣想？每當心中的正義感衝向我，要我做正確的事時，那害怕被當成目標、害怕挺身而出、孤立無援的心情又把我的聲音拉下到深不見底的深淵。

我這卑微的隱藏，是社會教導我明哲保身的，是冷眼旁觀後給自己的安全屏障，是良知泯滅給自己的苟且偷生。

想想別人

5B 潘彥般

許多童話故事都教導小孩要有同理心，懂得關心別人。但在現今社會，人與人之間的信任越來越少，關係也越來越疏離。在許多情況下，人們只看重自身利益，忽略身邊發生的一切，這個利己主義的社會晦暗和冷漠，「想想別人」真的如此困難嗎？

在天寒地凍的一天，由於家人忙於工作的關係，我需要帶有長期病患的婆婆前往醫院覆診。我認為這是一個麻煩的任務，因為她行動不便，許多日常瑣碎事也需要別人的幫助，我預想這次行程必定會風塵僕僕。

當我帶著婆婆乘搭輕鐵前往目的地時，由於使用輪椅的關係，我在上車的時候花了不少的時間和精力。除此之外，亦有許多人和婆婆一樣因是殘障人士或其他種種原因讓上車這種如此簡單的事情也變得艱辛。路人如同成千上萬的飛蛾撲向車上的燈光，只顧及自己能湧入車廂，蜂擁而上，上車的難度雪上加霜。這時我也明白到原來在我眼中輕而易舉的事情，對一些行動不便的人卻大費周章。

經歷了漫長的時間，我終於成功上了輕鐵。由於在上車時費了不少勁，我的體力也所剩無幾。同時因車上人數眾多，可以站立的空間不多。突然，我察覺到在某個低頭玩手機的中年男士旁邊仍然空出一個空間可以站立，但他卻不顧旁人的擁擠，為了自己的舒適，阻塞別人前往那塊寶地，以致一些行動不便的孕婦和老人都在搖晃，但他仍選擇視而不見。若大家能想想他人的難處，便能成為寒冷中的蠟燭，溫暖別人。

終於抵達醫院，因為第一次來，我看著不同指示牌而頭昏腦脹。正當我對裡面的路線一頭霧水的時候，我突然看到一束光照射我們，一名準備離開醫院的婦人耐心地告訴我們路線，態度溫文有禮。原來在社會上依然還有寥寥無幾散發溫暖的人會顧及別人，在漆黑中發出一絲絲光芒。

覆診完了，我和婆婆飢腸轆轆，便光顧附近的一間餐廳，因為使用輪椅的原故，找座位比較麻煩。正當我一籌莫展時，有一位服務員察覺到我的困難，便體貼地引路，而且服務十分周到和友善。經歷了一天的旅程，我才真切的體會到在殘障人士眼中，許多我們看似簡單的事情就如同攀山越嶺一般難，更讓我明白原來多想想別人的難處，對那些需要協助的人來說是耀眼的光芒，帶來溫暖。

本以為是麻煩的行程，但從未想過居然有如此多的收穫。「想想別人」並不困難，不僅可以讓別人感到溫暖，更可以為這冷漠的社會添上更多的色彩。若有更多人願意想想別人，諒解他們，黑暗會慢慢消失，到最後這個社會只剩下溫暖。

隱藏

5C 練詩穎

隱藏是不可言說的秘密，是保護自己不受到傷害的保護色？抑或是偽裝？隱藏是一件壞事嗎？是的，因為它會令人產生誤會和隔閡。

隱藏就像是小丑面具，把快樂那一面展現人前，但面具之下卻是壓抑的內心。如同患有微笑抑鬱症的人一般，他們表面看起來若無其事，但內心深處極度痛苦、壓抑與憂愁。他們常常為了自己在別人心目中的完美形象，刻意隱藏自己的內心感受。當他們所承受的壓力大得再也沒法承受時，便會做出一些極端行為，後果不堪設想。這正正是因隱藏而導致的，身邊的人察覺不到其心理變化，錯過了心理輔導的最佳時機，一步一步地朝著黑暗走去，甚至選擇自我了結。這真的令人唏噓，如果沒有「隱藏」，這些事情會不會發生呢？

隱藏像是一堵圍牆，它令人產生了距離。父母的愛總是隱密的，他們的愛隱匿於平日的閒言細語裡，例如「吃飯了嗎？」，「睡覺了嗎？」，「多穿件衣服。」等等。每一句子裡沒提及愛，但卻都是愛，是關心也是問候。但是青少年的我們並不清楚這正是愛。我們總是把這一類話認為是廢話，是嘮叨，厭惡這類話，甚至有時會因這些話而不耐煩，說出傷害父母的說話。

長大後，我才明白父母的話是在關心我們。我們隨著時間成長，父母也慢慢地幫不上我們了，只可以用嘮叨來參與我們的生活，現在的我會因年少的頂撞而愧疚。如果愛沒有隱藏會不會減少我對父母的內疚呢？

隱藏就像是精美的包裝盒，不打開就不知道當中東西的模樣。就像最近的一個熱門話題——情侶應不應該同居生活。評論區紛紛表示不要，因為生活上的習慣差異有所不同，所以同居以後，便因接受不了對方的習慣而選擇了分手。正是因為他們在談戀愛時的包裝，導致對方認為彼此是完美的人，但這種「隱藏」在生活中難免會露出蛛絲馬跡，這也是隱藏所導致的。那如果不隱藏會不會減少這種事情發生呢？

我們多些真誠，與別人坦誠相待，把面具卸下，我們就不會後悔。真誠多一點，隱藏少一點，讓愛我們的人明白自己更多，讓彼此生活在坦誠的同一天空下。

得不償失

6A 何俊杰

我一直以優異的數學成績聞名全校，更代表學校參與區內，甚至全港數學比賽，獲取了不錯的成績，我幾乎將所有時間，精力投入在數學上。直到中五學期末，我深刻的體會到得不償失的滋味。

從中一開始，老師發現了我在數學的潛能，於是不斷讓我參加林林總總、各式各樣的數學比賽。

數學比賽中，我在台上搶答每一條數學問答題，以迅雷不及掩耳之勢的心算算出答案，台下觀眾及裁判那瞪得溜圓既震驚又充滿不可思議的眼神，讓我為自己的表現感到滿意與驕傲。不出所料，我又是這一次比賽的冠軍，我在逐漸沉醉於台下給與我熱烈的掌聲與歡呼，仿佛這一刻全場的聚光燈都打在我身上。在一次又一次的獲獎下得到滿足感和優越感。

一年又一年，我不僅獲得各種比賽獎項，也在校內年年考得全校第一，以數學成績尤為出眾。在每次獲頒獎學金和領取全級第一成績時，同學們艷羨的目光注視下，我更有自豪感。課間，同學們簇擁著我詢問數學題的解決方法，在他們的誇讚與崇拜下，我樂此不疲的專注與研究數學，有時老師教的數學公式我也能倒背如流，老師也常讚歎我的數學能力。

逐漸地，我在這些自豪感、滿足感與優越感下迷失了自我，我幾乎把所有時間和精力放在數學上，甚至在其他課上打盹、養精蓄銳，在數學課便百般精神，為的就是能繼續維持優異的數學成績，大放異彩，獲得滿足感。直到中五的期末考，一切都改變了。

這天，老師發下中五期末考的成績表，沒有意外，我仍然是全級數學第一，但是我已經不是全級第一，因為我把時間和精力放於數學，其他科目的成績卻一落千丈。

下課了，那是一節數學課，簇擁而來詢問题目的情景並沒有發生，反而以平均成績良好的那位同學考全級第一，他被同學包圍著詢問如何平均提升成績。他符合了大學的入學門檻「3322」，但我卻只有數學達標。

我開始慌了，零零散散的幾個同學向我請教著數學，但我再看不到他們眼裡那種強烈的崇拜。放學，老師私下與我談話，告知我有可能因為其他科目不達要求而不能進大學。我察覺老師的眼神帶有一絲失望，明明一直還算良好的成績卻一落千丈。那

一絲失望如惡魔般無限地在我心中放大，凝視著我，我開始顫抖、懼怕。以前老師眼裡只有對我的欣賞與稱讚，如今我未必能晉升大學。我開始後悔，後悔為何我把所有精力投放於數學，為獲取那一時成就感而影響升學。那些成就感只能為我帶來一時的快樂，可升學問題卻影響著我未來的人生！

痛定思痛，我當立下決心，放棄接下來的比賽，重新把時間和精力分配在各科，複習從前的知識，專注地聽接下來的每一堂課。

自那以後，我沒有受到其他人對我數學的歡呼，因為時間和精力的平均分配到各科，數學成績不再格外突出，回落至良好的水平，但我並不在乎了，因為我知道，那些一時的成就感給予我的快樂，遠不及開闊的出路。

臨大考前，我終於把成績平均提升，有了一定把握踏入大學的大門。我慶幸，慶幸還有時間讓我悔改。

這次得不償失的經歷讓我明白不能只憑當下得到的快樂與滿足，而忽略其他決定性的東西，放遠目光，衡量得失，才是聰明。

一輩子很短，人應該為自己而活

6A 胡綺婷

在我們的成長過程中，總是被教導著同樣的道理，要助人為樂，要為他人付出，卻少有教導要滿足自己，要對自己好。但一輩子很短，人應該為自己而活。

人應該為了自己的夢想而活。年幼時的我們或多或少有過對未來的暢想：有的夢想成為宇航員，在浩瀚無垠的宇宙裡漫遊；有的夢想成為科學家，在不同的實驗儀器中找尋人類科技進步的鑰匙；有的夢想成為醫生，在各種疾病間穿梭，與死神賽跑……可隨著我的年齡漸長，又是否還能緊握住自己的夢想呢？時光匆匆，步入中學，課業不比小學少，不僅留給我們天馬行空的時間減少，就連父母對我們的期望也在逐漸攀升，小到選科，大到志願，我們想要用來實現夢想的機會被不同的聲音給壓縮，霸佔。他們說：「夢想能當飯吃嗎？」他們說：「鐵飯碗不是更有前途嗎？」他們說：「爸媽最大的夢想就是你……」可是，你呢？我們的一輩子太長，長到望不見痛苦的盡頭，無法實現夢想的遺憾，甚至要用一輩子來彌補；可我們的一輩子也太短，短到時光匆匆，青春已逝，錯過的也就無法重來了。那麼，在這有限的生命裡，我們更應為了自己而活，為了自己的夢想而活，而不是將本來就有限的時光，葬送在實現他人夢想的路途之中！內地歌手張俊濤，他父母親都是商人，家裡亦有企業，從小便告知日後要繼承父業，繼承家裡的公司，實現父母賦在他身上從商的夢想，就連大學的志願填報，也希望他修有關商業、經濟、金融的專業。可張俊濤不甘心，他小時候剛接觸樂器就愛上了音樂，誓要在音樂界闖出自己的一番事業。他不顧家人反對，義無反顧地選擇去實現自己的夢想——當歌手。面對記者採訪時，他說：「決定報讀音樂專業後的那段時間，自己也迷茫過，不確定自己是不是對的，可最後我還是覺得生命如此短暫，為什麼我就必須要走父母安排給我的那條路呢？是啊，生命如此短暫，天馬行空也好，不切實際也罷，我們總要為了自己的夢想而活一回！

人應該為了自己的快樂而活。為了回應別人的期待，我們總是有很多身不由己的事情，例如赴一場自己並不感興趣的聚會，做自己並不喜歡的事情……在小學課文裡有這樣的一篇故事：年幼的孔融將最小的梨子讓給了別人，而自己卻吃最小的。誠然，孔融讓梨的精神值得人的讚美，可「不讓梨」難道就是錯的了嗎？在我們的日常生活中也時常發生這樣的事情：傍晚的地鐵中，剛參加完足球比賽的男孩坐在車座上，他的腳不小心扭傷了，高強度的訓練也讓他的肌肉十分痠痛。可站在他身旁的阿婆卻指著他：「好好一個小夥子，居然不讓座給老人家。」當然，讓座是一種美德，可不讓座難道就是不對的嗎？我們在換位思考，愛笑，禮讓等美德精神的教育下長大，卻忘了有些事情並不是必須的，累了也可以不讓座，經濟條件不佳也可以不捐款，順應自身情況，選擇讓自己感到舒服的事情來面對並不是一件多麼錯誤，難堪的事情。相反，在那一件件讓你感到不適的事情背後，又是隱藏著多少「道德綁架」和精神謀殺呢？

或許有人會說，這不是自私嗎？可若是什麼忙都幫，處處委屈自己，遷就他人，又真的是一件正確的事情嗎？並不是什麼都有必要幫的，有助是情，不助也罷，多餘的關係少一點，不必要的事少管一點，也未必就會帶來什麼嚴重後果。

一輩子太短，應該為自己而活，去看看那花怎樣開，海浪怎樣拍打沙石，鳥怎樣飛翔。放下無謂的助人情節，從自己的角度出發，按自己想做的，這並不是自私，而是自愛。

為自己而活吧！人生實在太短，莫要等白雪落滿頭時才後悔莫及，驚覺自己還有著這麼多想做的，還有這麼多未能實現的心願、夢想，還有這麼多遺憾！

人物掠影



奶奶是我最感謝的人

2A 梁尹晴

人的一生中，有許許多多要感謝的人。有人說感謝母親，因為母愛是一縷陽光，讓我們的心靈即使在寒冷的冬天中，也能感受到春日般的溫暖。有人說感謝父親，因為父愛是一艘大船，讓我的前路即使在漆黑的迷霧中，也能感受到鋼鐵般的呵護。有人說感謝老師，因為老師是一把鑰匙，讓我的大腦即使在複雜的迷宮中，也能暢通無阻，

而我要最感謝的人，還是我的奶奶。舐犢情深，至今不忘。那個在我迷茫失落時苦口婆心的規勸，那個在我遊子遠行時切切在心的叮囑，那個在我孤苦無助時慈祥溫厚的微笑-----奶奶的愛，正是如此。多少個無眠的夜晚，我都泛起對她的思念。

我的奶奶是一個滿嘴囉嗦，卻又嘴硬心軟的人。她有著白而柔順的頭髮，有一張渾圓的臉蛋，紅潤潤的。奶奶的牙齒是一副假牙，笑起來的時候經常會掉出來，把我逗得哈哈大笑。雖然她不再是年輕人，但她卻很愛美，經常會買一些漂亮的衣服。她的衣服上會有許多美麗的圖案，例如：花朵、小貓、小狗等，穿起來讓人覺得年輕好幾歲。她也是一個很愛乾淨的人，她的房間從來都不會亂七八糟的，東西的擺放一直都是井條有序。愛美可真是女人的天性呢！

記得我小時候有鼻炎，三兩天就會感冒，抵抗力特別差。我一到感冒的時候就會很難受，會不住地流鼻涕，鼻塞嚴重的時候甚至會出現呼吸困難，就像缺氧般的難以呼吸。這些症狀導致我徹夜難眠，也讓奶奶睡不安穩，現在想起來可真覺得拖累了奶奶。每當我病情嚴重的時候，奶奶會忙前忙後的給我餵藥。那時候我還不懂事地不願意吃藥，於是奶奶就會溫柔地哄我吃藥：「乖，吃了藥我給你一顆糖。」當然最後我還是敗給了奶奶，乖乖地吃藥。

她還會拿一些藥膏幫我塗一下鼻子，再打點熱水，用熱毛巾敷一下我鼻子，讓我沒有那麼難受。奶奶用她那粗糙卻溫暖的手緩緩地撫摸著我的頭，一臉憂傷的看著我，仿佛要說些什麼。

折騰一番後，我終於沒有那麼嚴重了，奶奶也放心不少。安靜了好一會，我還沒有進入夢鄉。但看到一旁的奶奶，她挨在床邊睡著了。即使我隨口問的一句：「不累，我精神著呢！」但從她的臉上可以看得出她是疲倦不堪的，比之前憔悴了許多，頭髮又白了不少。突然，奶奶從睡夢中驚醒過來，她第一反應就是問我感覺怎麼樣了。她看我沒事了，便說：「我們關燈睡覺吧！」

日復一日，我漸漸長大了。我的抵抗力比小時候強多了，再也沒有經常感冒。然而我在慢慢的長大，奶奶卻在慢慢的變老。不知從何時開始，奶奶已經白髮蒼蒼，也不再是手腳利索的了，但奶奶那猶如雨露般的愛，仍一直在滋潤著我，從未消失過。

記得上中學後不久，因學業需要，家人買了一部手機給我。互聯網猶如一名獵人，一旦抓到了獵物就不會放過。獵物一旦誤墮獵人的陷阱，就很難逃脫出來。是的，我就是那隻獵物，擁有手機後，我便沉溺在網絡世界中，漸漸忽略了家人，也因此時不時就會和奶奶爭吵。

有一天吃飯前，奶奶再也忍不住我一直看手機了，她說：「你作業寫完了嗎？整天抱著個手機，天天寫作業寫到十二點還不睡覺。你看看你最近的成績，都成什麼樣了！還有，你整天對著手機，看你以後近視就知道後悔了。」

當時，我的腦子猶如有一隻惡魔衝了進來，惡魔告訴我奶奶好煩，快叫她走開。「你別管了，我怎麼會近視，你懂什麼？整天就知道在這裡說。」於是我反駁道。奶奶垂頭喪氣的說道：「你愛怎麼樣就怎麼樣吧，我不管你了。」說完她便去準備晚餐。我抬頭看了一下奶奶。當我看到奶奶早已直不起的腰，走路要扶著周邊的東西這一幕時，我的腦子又有一個天使衝了進來說：「她是你的奶奶，她從小到大都疼愛著你，你怎麼可以這樣！」我恍然大悟，即使我這麼不乖，她還忙著給我準備晚飯。我仔細的想了想：「奶奶是什麼時候變得蒼老了？我又有多久沒有一心一意的陪奶奶散步了？又多久沒有全神貫注的陪奶奶看電視和聊聊日常了？又多久沒有專心致志的陪奶奶吃飯了？」我後悔莫及，我怎麼會對奶奶說出這樣的話？此時的我很是內疚，我緩緩的閉上雙眼，痛苦的發出一聲歎息。

吃飯時，我滿臉懊悔，不知道該說什麼。我心裡的天使終究還是戰勝了惡魔：「我這樣做是不對的，我要跟奶奶道歉。」可是，當我跟奶奶道歉後，奶奶卻沒有理會我，只是輕輕說了一句：「快吃飯吧！」我不罷休，我一定要讓奶奶笑起來。最後透過我的軟磨硬泡，奶奶終於笑逐顏開了。

我始終記得那一晚，我們聊了很多，很多，整個客廳都充滿了歡聲笑語。至今，我還記得奶奶苦口婆心的規勸。是的，現在的我不出奶奶所料，變成個大近視了。正是：「不聽老人言，吃虧在眼前。」但感謝奶奶的不離不棄，仍不厭其煩地一再叮嚀，使我不至於惡化下去。

光影裡的每一個影子，都是關於您的記憶。奶奶，感謝您！是您教會了我如何走路，是您教會了我如何說話，是您教會了我如何處事。我會努力的往前走，不會再像以前一樣不懂事。而你陪我長大的記憶就如同美酒一般，不會隨時間消逝，只會隨著時間的推移而日益香醇濃厚。

我的父母

2B 李卓暉

大家認為自己的父母像什麼動物？老虎、獅子、鯨魚？還是鯊魚？今天我就以小狗來形容一下我的父母。從古至今，用小狗來形容人都是帶有貶義，我卻並非這樣想。在人們眼中小狗可能是好吃懶做，或是只是可愛的寵物，接下來讓我跟大家分享我的看法吧！

首先，狗捨己為人的行為令我深感佩服。小時候，我家有養狗，有一次因為家裏發生了一些事情，爸爸知道後心情非常的糟糕，小狗在這時候走過去爸爸的身旁，由於爸爸仍火冒三丈，於是把牠趕走了。小狗好像知道爸爸心情不好一樣，想哄哄爸爸，卻被爸爸狠狠地打了一下。過了一會，爸爸要出門辦事，那時我們還住在村屋，村裏有很多流浪狗，爸爸在村口的時候被一群流浪狗攔住，我家的小狗即使剛被爸爸打了，牠依然挺身而出，跑上去以一打三趕走了那群流浪狗，這種捨己為人的態度確是令我佩服。

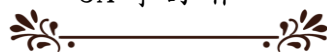
這隻小狗讓我想到爸爸，爸爸也會像小狗，他和我吵架後，在我和別人發生衝突時，挺身而出幫我出頭。這種態度令我在長大後立志成為像他一樣的人。這種捨己為人的精神真值得我學習。

另外，小狗鼻子靈敏，讓我聯想到媽媽那敏銳的觀察力。記得小時候，有一次臨近母親節，老師教我們製作了一張母親節卡，吩咐我們母親節時送給媽媽，但我回到家剛打算藏起來，媽媽就問我藏起來的是什麼，那一刻我被她的敏銳嚇了一大跳。再誇張一點，甚至只要說了些什麼她也會立即發現，在她面前所有秘密也無所遁形。有這麼敏銳的媽媽，我想把一些事情隱藏起來都不是一件容易的事呢！

這就是我的爸爸、媽媽，他們都像小狗一樣，感謝他們讓我學會捨己為人的精神和見識到這種「超能力」！雖然父母都各有不同的性格和特質，但他們都同樣的疼愛著我。

拾荒的老婆婆

3A 李詠琳



一天放學回家途中，我看見一個拾荒的老婆婆在街上跌倒了，我上前攙扶她，揭開了一段令人震驚的故事。

天空還下着雨，老婆婆全身都濕透了，她拍了拍衣服上的灰塵，跟我道謝後，還想回頭繼續撿垃圾。我輕輕拉着婆婆，說：「還下着雨呢，雨停了再撿吧。」老婆婆就皺了眉頭，目光上下打量我後說道：「走吧，看你眉清目秀的也不像壞人。」我便一手撐着傘，一手扶着老婆婆坐在了一旁的涼亭。我將視線移向婆婆才看見她衣衫襤褸，這麼冷的天，我也不禁打了寒顫。婆婆的臉上留下了歲月的痕跡，她不太友善，令人不敢靠近，也難怪剛才的路人也不敢扶她。

我問婆婆：「哪裏有受傷了嗎？要去醫院嗎？老人家摔倒可大可小。」老婆婆說話帶點鄉音，說：「倒也不必，我身體可好了，倒是你怎麼敢扶個老人起來，不怕碰瓷啊？」她笑了笑。「沒想過碰瓷呢！你家人呢？」我尷尬的問。她收起笑容，搖了搖頭：「我沒有家人。」我頓時感到錯愕，說錯話了怎麼辦。婆婆說：「沒事啊！我自己一個生活，都習以為常了。看這天應該會下很久的雨，要不我跟你說說我的故事吧，也當作答謝。」我點了點頭。

「我小時候長得醜，父母也不要我，後來有對新婚夫婦收養了我，那時是我一生中最快樂的時光。後來他們生了一個弟弟後，就開始嫌棄我。」聽到這裏，婆婆的手放在我的手上，有點粗糙，我望向她的左手，有幾道疤痕，不像是意外碰傷的。她繼續說：「嫌棄我後，他們經常對着我拳打腳踢，害我傷痕纍纍。他們不讓我上學，我成了他們一家三口的奴隸。」婆婆的神情開始凝重。「那種生活直至我十八歲，我逃出了那個家。」我聽着聽着，也不禁同情她起來，面對着一個經歷慘痛的人，我說不出一句安慰的話，我只能夠望着她的臉龐。現在再仔細看佈滿了婆婆的臉頰的是被太陽曬出來的雀斑，與那些打扮得光鮮亮麗的路人截然不同。他們有最新款的電話，受過最好的教育，嘴上說着討好人的說話，而婆婆的生活卻如此不堪。

回過神來，我好奇地問：「那為什麼不找工作？」婆婆回答道：「那時我身無分文，就撿紙皮賺錢，賺了錢我就去面試工作，但誰願意請一個不識字的傻子呢？那時

我覺得自己能白手興家，但到現在還是個撿破爛的！」愈聽我愈難受，想安慰她，她好像也不需要。當我在埋怨讀書辛苦時，她在愁明天會不會餓肚子。我又向她問道：「你這麼苦，有沒有申請綜援？」她搖了搖頭：「那種東西我不需要，政府的錢不就是市民的血汗錢，用自己雙手賺來的錢才安心，所以我看不慣那些乞丐，好手好腳的端起雙手向途人要錢，不會丟人嗎？」

婆婆的這番話令我深思，社會上有人為了生活拼搏，有人不想努力便想獲得收益，也有人生活美滿仍不知足。

「富與貴，是人之所欲也；不以其道得之，不處也。」不是每個人都是君子，但人不能做小人。婆婆如此的淒慘也能自力更生，為甚麼有些人不行？

雨停了，天也晴了，我也得回家。看着婆婆瘦削的背影，我也沒料到這樣的身軀承載了這麼多令人驚嘆的故事。

拾荒的老婆婆

3A 黃彥森

一天放學回家途中，我看見一個拾荒的老婆婆在街上跌倒了，我上前攙扶她，揭開了一段令人震驚的故事。

我遠遠便聽見「誰可以幫一下我？」的話，定睛一看竟是一個年過半百的老婆婆，她的身旁還有着兩大車廢紙。路過的行人像視而不見般捂着鼻子匆匆地走開，生怕惹上麻煩。我連忙跑過去，拉着她的雙手將她扶起來。那是一隻十分粗糙的手。我抬頭看看那位老婆婆——她的頭髮已經找不到半點黑色的蹤跡，臉上也長滿皺紋，看起來十分滄桑。她連忙點頭，不斷向我說：「謝謝你！真是麻煩你了，我這裏這麼髒，你趕緊離開吧！」我聽後點點頭。當我準備離開的時候，看着老婆婆一瘸一拐地推着輛裝滿廢紙的車時，我於心不忍，對老婆婆說：「讓我來幫你吧。」我用出吃奶的勁推着一輛堆滿廢紙的手推車，我沒想到這輛車如此之重。老婆婆笑着對我說：「謝謝你！小伙子。」我不禁向她發問：「婆婆，你每天都出來撿這些紙箱嗎？」她回應：「是啊，是啊，每天就是靠撿這些東西過日子。」老婆婆和藹地跟我說着。我不禁眉頭一皺，難以想像小小身板的老婆婆每天都推着這兩輛車。

說着說着，我們便到老婆婆的住所——天橋底。她的床挨着一根柱子，四周堆滿了一些別人的雜物。她有些尷尬地，說着：「不介意就找個地方坐，休息一下。」我有些不知所措地找了一個位置坐了下去。我忽然發現在如此破亂不堪的床上竟擺着一張合照。照片中依稀能看出來是年輕時的婆婆，旁邊還站着一位年齡和我相若的孩子。出於好奇心，我指着那張照片問：「那是你的兒子嗎？」聽到這句話，老婆婆不禁愣了一下：「是……是啊。」「那他現在在哪裏？」我接着追問：「他現在或許已經成家立業了。」老婆婆的神色淡然。「那他的父親現在哪裏？為什麼只剩你一個人住這個地方？」老婆婆搖了搖頭，歎了口氣，說道：「我本來有一個美滿的家庭，在兒子十歲的時候，一場病忽然奪走我丈夫的生命，只剩我與兒子相依為命。那時候我一天打兩份工，沒日沒夜地工作，白天去打工，晚上就像現在這樣收收廢紙，勉強能滿足溫飽。可是兒子卻覺得撿廢紙十分丟臉，學校的同學都笑話他。他在十八歲時便離開了我，而我在沒日沒夜的工作中落了一身毛病。從那以後，我便一直住在這裏，只能夠靠撿廢紙過日子了，也再……再也沒見過我的兒子。」說到這裏，老婆婆有些哽咽。「那你恨不恨你的兒子？恨他離開了你嗎？」我有點不解地問。「我當……當然……不恨，我只恨……」說到這裏，老婆婆竟有幾滴眼淚在眼眶中打轉。我大為震驚，但看到老婆婆這樣，我

便沒有繼續追問下去。過了一會兒，她忽然開口對我說：「對不起，剛才又失態了。我十分想念他，但卻再沒有機會見到他了。」我看着老婆婆想開口安慰卻不知如何說，於是我便靜靜地坐在一旁。

望着婆婆的身影，我似乎想起了我的父母。他們也像婆婆一樣早出晚歸地工作，為了家庭盡心盡力，他們從不怨恨自己的兒女，把最好的東西給我，我想我應該好好珍惜自己的父母。他們能陪伴我的日子越來越短了，我應該把握時間，活在當下。我想得出神之際，「快回家吧，天色也晚了。」老婆婆的話突然把我拉了回來，我彎腰向她作了告別……

拾荒的老婆婆

3C 張靖敏

有一天放學回家的途中，我看到了一位推著手推車的婆婆在街上跌倒了。我急得馬上跑過去攙扶她，幫助她扶起了手推車。我連忙問道：「婆婆，你還好嗎？有受傷嗎？有沒有什麼不適？」婆婆一邊笑一邊安然地回答我說：「小朋友，你先冷靜一點，你放心吧，我身體硬朗得很呢！小朋友，你可以幫我把手推車推到我家中嗎？拜託你了。」我看還有時間，就爽快地答應了。

婆婆的家十分狹窄，只有一百多尺左右，卻堆滿了很多雜物。婆婆遞了一杯水給我，並邀請我坐下，我一坐下就馬上留意到電視機櫃子上有很多相架，相中都是婆婆一家的「全家福」。我不禁好奇地問：「婆婆，可以問相中人是誰嗎？還有為什麼你會自己一個人在街上辛苦的撿紙皮呢？」、「相中人是我的丈夫和兒子。」在對話的過程中，我留意到婆婆的臉和手上布滿了皺紋，手上亦有很多因工作勞損而結的繭。婆婆繼續說：「不過很可惜，在五年前我兒子移民到英國了，丈夫亦在三年前因癌症去世。兒子移民後都沒有回過香港，只有大概一個月一至兩次的電話問候，但實際也不長。我自小在學習上很差，而且小時候家裡的經濟條件不好，所以完成中三後，我也已經沒有再讀書了，選擇出來工作幫補家計。很可惜的是，我出來工作兩年後，父母因交通意外去世，無奈我亦因學歷不足被辭退了，只可以靠撿紙皮維持生計，想不到轉眼間已經過了那麼多年，而這一切我也已經接受和習慣了。時候不早了，小朋友，你快點回家吃晚飯吧，不要讓家人擔心，今天真的很感謝你幫助了我，聽了我這個老人家說了這麼長的故事，下次有緣再見吧！」

在我回家的途中，我的心情很沉重，也想了很多事情，老婆婆令我反思到我經常因為跟朋友外出玩樂，少了時間陪伴家人，我以後一定要多陪伴家人。因為婆婆的故事令我明白到「珍惜眼前人」的重要，不要等錯失後才後悔。

一天，在學校的課外活動完結後，我在回家的路上看到一個慈眉善目的婆婆翻找垃圾桶，於是我就上前問：「婆婆為何要翻找垃圾？」婆婆一直都沒有回應我，直至我說：「有什麼事我可以幫你？」婆婆才開始慢慢地道出整件事的來龍去脈。「我的兒子在八歲的時候失蹤了，當時為了尋回我的兒子，我和丈夫花光了所有積蓄，四處流浪尋找兒子，丈夫因當時去警察局報案，情緒過於激動出手傷人，最終被無情槍殺。」婆婆一邊說，一邊翻著垃圾，像沒發生什麼事似的，但說話時隱約有一陣陣啜泣聲。

「還記得他失蹤前的一晚，我還責罵他頑皮，不去學校上課，但……但……我並沒想過那……那是最後一次見面，早知如此，我就不該讓他上學，我就不應該迫他上學！」婆婆繼續說，但她已經淚眼汪汪，控制不了情緒，眼淚似湧泉般落下。我趕緊遞上紙巾，但她拒絕了，我並不明白，正當我想提問的時候……

「不用理會我，我已經習慣了，而且事情都已經過了三十年。」婆婆說。當時我感受到婆婆的孤單與失望，我無法想像這三十年婆婆是如何度過的，但我覺得婆婆很勇敢，她帶著這份悲痛孤獨地活下去。她不但是位勇士，更是一位強者，雖然她已經白髮蒼蒼，但她並沒有放棄找尋兒子的希望，更沒有放棄生命。

「雖然我無法完全明白你的傷痛，但我會盡力幫你。婆婆！多謝你這樣勇敢地跟我這黃毛小子說起你的往事，一切都會有轉機，一切都會變好的！」

隔天，我把關於婆婆的事情，以及她的過往發上了社交媒體，希望有心人士可以幫忙，更希望婆婆的兒子會在網上看到前來相認。一開始並沒有人關注，但隨著時間過去，關注的人數日漸增加，不但有不同階層的人認識到這位婆婆，而且更一度登上全球新聞。

終於有一位自稱是婆婆兒子的人留言，一開始我並不相信，因事已相隔三十年，但這是唯一的希望。相見後，我們發現原來他是附近的小鄰居，現已成家立業，更有兩個兒子。

他與婆婆相認後不但沒有嫌棄她，更讓她照顧孩子，以前的她不見了，取而代之的是容光煥發的婆婆，在她的臉上重現了往日的笑容，真是可喜可賀。

我相信只要堅持，一定可以成功。我們要以婆婆為榜樣，學習她永不放棄的精神，無論什麼時候，遇到什麼困難，都不要灰心喪氣。為何水滴終可磨損大石？並不是因

為它力量強大，而是因為晝夜不停的滴墜。

滴答滴答，下雨天，約五、六點的時候，人來人往的街道充滿着放學的學生和上班的工人。我在繁忙的街道上看到允行撐着傘離開了等車的隊伍，他的行為吸引了我的視線，我看到他在熙熙攘攘的街道蹲了下來。

我看到他蹲下來的瞬間，我感到很愕然，允行在我的印象中是一位沉默寡言、少管身邊閒事的人，我沒想到他會因為一位在街上賣水果的老人家而離開了等車的隊伍。因為是突然下雨，老人家並沒有準備任何雨具，因此身上的衣服和水果都濕透了。也許是允行察覺了老人家的無助，所以他跑過去把自己的傘給了老人家。他們與我的距離很遠，我聽不到他們之間的談話，但我看見老人家無助的表情轉成感動的樣子，而允行也微笑着。他在寒冷的雨天裏，溫暖了一個無助老人的心。允行並沒有回到原先隊伍的位置，而是選擇從後排隊。看着他走到最尾的時候，我不禁想起，我好像不是第一次看到這樣的情景了。

有一次，在開學日，路上依舊人來人往，許多中小學生在前往上學的路上。我在馬路一旁看到一位小學生，大概一、二年級吧，獨自站在過路燈下大哭。我本想幫忙，卻發現自己也要快遲到，在糾結之間，我看到允行走到了小學生的旁邊詢問起來。我隱約地聽到小學生說因為不知怎樣回學校，所以很害怕。之後我就看到允行拉起小學生的手走向了和學校相反的方向。當時我看到小學生沒有在哭，就匆匆忙忙地跑回學校了。在看到允行的時候，已是上課的時候，他急忙地跑進課室，喘着氣，臉上掛滿汗水，這就是我第一次看到他遲到，而原因是幫助別人。我想他應該是把小學生送到學校了。那間小學與我們的學校相隔整整一條街。

允行是品學兼優的學生，他因為小學生那件事後被學校公開表揚，上台領獎。他學習上很好，成績全級第一，卻沒有那種給人高傲的感覺。我看過其他同學向他問問題，他也沒有拒絕，也沒有嫌棄的眼神，別人明白了，他也會給予讚賞。偶然一次到一間社福機構，我發現允行在這裏擔任義工，教導一些小學生功課上的問題。我問過其他義工，他們說允行一個月大概有兩至三日會到中心幫忙。那些義工給他的評價是細心、不會敷衍了事。

我跟允行沒有太多的交流，甚至只是一個普通的點頭之交，他在班上沒有什麼朋

友，可能是因為他一向話很少。我本以為他是高傲，目中無人的人，看到老人家那件事後，才想到他原來也是一個善良的人，我發現我以前真的太不認識他了。我想我可以再了解一下他，從他身上學習待人處事的方法。

點頭之交

5A 徐明浩

窗外下着大雨，家裏空蕩蕩的，耳邊也只有兩滴打落的嗒嗒聲。我用手撥去窗外的水，向窗外看去，只有一扇又一扇開着了燈的窗戶。這時允行的身影走進我的視線，雖然我跟他不熟悉，只算是點頭之交，但他卻令我留下深刻的印象。

允行是我的鄰居，大概和我隔着兩幢大廈，我們沒有任何的交集。然而，一天上課的日子，我快遲到，在輕鐵站焦急地等着車的時候，忽然允行走了過來，不好意思地問我：「你好！可不可以借我五元，我忘記帶錢包，我知你和我同校，應該也住不遠，你給我地址，今天晚上我就會還給你。」我沒有多想，就把五元給了他。放學後突然下起了大雨，天文台掛起黑色暴雨警告，心想允行應該不會冒着大雨過來還五元給我吧。突然，門鈴響起了，心想應該是爸爸回來了，但一開門，我看見的不是爸爸，而是滿頭都是汗水和雨水的允行。他喘着大氣，把手伸入自己的袋子，拿出錢包中的五元，喘着氣對我說：「給你……這是……早上你借我的五元。」他禮貌地九十度鞠躬，然後就離開了。我看了看地上，發現地上被允行身上衣服滴下來的雨水沾濕了。我想能守信用到這個程度的人也應該只有允行了。

一天小息的時候，我在小食部吃東西，遠遠地看到身為風紀的允行攔停了一位十分高大的師兄，而那位師兄說話的聲量也越來越大。我也按捺不住好奇心，放下了手中的食物，前去看看發生了什麼事情。那位師兄因為想帶一瓶飲品上課室，但規矩有明確寫道不能帶非水的飲品到課室，今天小食部剛好沒有當值老師，因此允行才叫停了他。那位師兄看似十分不滿，露出凶神惡煞的神情望向允行，手舉起那瓶飲品，好像隨時都會用飲品瓶打允行，口中也重複地說着：「你管我呀！」

那位師兄應該是中六的同學，而允行只是一名中四生，那是一定只有挨打的份，但允行並沒有退縮，不停地和那位師兄說：「同學，飲品是不能帶上課室的。」最後那位師兄實在受不了允行的阻攔，舉起了拿着飲品的手，準備打下去，但允行還是面不改容，堅持和那位師兄說飲品是不能帶上課室的，氣勢上完全不輸。最後老師聽到了這裏的動靜，趕了下來，叫停了那位師兄。允行的從容面對和氣勢令我震驚。如果是我，我可能連攔下那位師兄的勇氣都沒有，我真是太佩服允行了。

幾個月後的一天，在我放學的時候，突然聽到了「拍」的一聲，好奇心使我循聲源望去，到了聲音的來源地後，只見一位同學不斷對允行說對不起。我往地上望去，見到一部破裂的電話，看似是允行的，但允行並沒有生氣，反而對那位同學說：「沒關係，反正你又不是故意的。再說，誰也不願意看見這種事情發生，對不對？別放在心上。」說完便拿起地上的電話，之後便失望地說：「唉！又要換電話了。」然後就離開了。允行這般大量，又再次令我震驚。電話這麼重要的物品被人弄壞了，他依然不生氣，反而安慰弄壞他電話的同學，明白到那位同學並不是故意的就不追究，真的十分大度。

雖然我和允行只是點頭之交，但我偶遇他的時候所看見的事情，令我對允行的印象十分深刻。允行不單單守信用，而且不畏強權，更懂得包容寬恕，他是我人生中遇過性格最好的人。

點頭之交

5B 蔡豐彥

我家樓下有一位修車匠，他是一位聾啞人。他身穿又破又髒的衣服，黑乎乎的雙手滿是機油，就連臉上也沾有油污。他的頭髮亂蓬蓬的，顯得十分骯髒，平時我對他總是避之則吉，就算碰見了也只是裝作禮貌的對他點點頭，而他也總是樂此不疲的向我微笑著，點頭以表示回禮，但對此我卻感到嫌棄不已。雖然我和這位修車匠是點頭之交，但他卻給我留下了深刻的印象。

記得那是一個寒風凜冽的傍晚，一串急促的敲門聲著實把我嚇了一跳。我不耐煩的前去開門。開門的一瞬，只聞到一股濃烈的發霉汽油味，我不禁眉頭一皺。大門完全打開，只見樓下那位修車匠對著我比手畫腳，而我卻一頭霧水。眼花繚亂的手勢加上令人作嘔的氣味很快讓我產生了極大的厭惡感，於是我隨意的跟他筆畫了一下，便把他請了出去，然後迅速的把門大力關上。而我也如釋重負的大口大口呼吸著新鮮的空氣。隔著門，我隱約聽到他還陸續敲響了鄰居家的門，似乎在尋找著什麼。

過了一會兒，媽媽回來了，而我也把剛才的事早就拋之腦後。我跟媽媽邊看電視邊吃著晚餐，仿佛什麼事都沒發生過。忽然間「啪~」的一聲，再次給我嚇了一跳，只聽見媽媽說道：「哎呀，我的車遺忘在修車匠那兒了，明天我還要用車呢！」這時我才恍然大悟，便把剛才的事一字不漏的告訴媽媽。媽媽眉頭微皺的說道：「你怎麼能這樣，我平時教你的待客之道呢？算了，等會再收拾你！」說完，一把拉住我的手帶我跑到樓下。

外面的天色被黑夜完全吞沒，街道上早已沒了絲毫人影，只是有街道上那微弱的燈光，以及那肆意怒吼的狂風。呼嘯的寒風捲著我們的衣襟，我不禁打了個寒顫，脖子一縮四處張望著。只見一個黑影站在路燈下，一直重複做著向手哈氣的動作，我和母親靠近一看才發現眼前這位衣衫單薄，不斷哈氣的人赫然是那位修車匠，而修車匠身旁停的車正是母親寄放在修車匠那修理的車。此時的修車匠鼻子通紅，嘴唇凍得裂了開來，身體不停得顫抖。母親領著我來到修車匠身前鞠躬表示感謝，隨後拿出了手機輸入了一串字「你可以用鑰匙把車鎖好就走的。」修車匠見罷，哆哆嗦嗦地從懷裡拿出了紙和筆認真的寫了起來。不一會兒只見紙上寫了幾個歪七扭八的字，但不妨礙我們認出來「我怕您需要用車。」

短短幾字卻讓我一瞬間感到他如此的履仁蹈義，在寒風刺骨的天氣裡，他只因怕客人需要用車，就站在這「享受」了數個小時的寒風。此刻起，他在我眼中仿佛不再是那個骯髒的修車匠，而是心靈純潔，富有責任感、為人正直的修車匠。即使他在別人眼裡是微不足道的，可他憑藉著這份精神給了我深刻的印象，讓我明白了看人不能只看外表，我們應該去了解別人的內心，去留意別人內心的好。

點頭之交

5C 黎凱悅

雖然只是點頭之交，但他讓我留下深深的印象。

在我眼裡，他的一舉一動都令我留下印象深刻。他是我的同桌一心，他是學校裡的學霸。他那柔順的頭髮，單眼皮的眼睛，看著帶點光芒，鼻子高挺，嘴巴紅彤彤的，長著瓜子臉，衣服整齊清潔，身高看著有一米八五，整個人看著精神帥氣。然而他那高冷的面孔，就像漫畫裡的冰王子一樣，走路都帶著一身傲氣，讓人不敢靠近。我常常看見他獨自一人，與四周玩得歡樂的同學格格不入。

他就住在我的隔壁，有時候我準備出門和回家的時間都會偶遇他，大家也只是點頭打招呼，之後也沒有過多的交集了。

在晚上回家的路上，窄小的路徑和不停閃爍的路燈令小路顯得更陰森了，我畏縮不前，鼓起勇氣向前走，時不時回頭望著背後那黑暗的小路，提心吊膽。走著走著，忽然聽到一聲男孩子的吶喊，我被嚇得瑟瑟發抖，小心翼翼地走向傳來聲音的地方。在那裡，我看見三個穿校服的男生在霸凌一個小胖子，拳打腳踢的。我正想上前阻止，突然有一個高大的身影從我身邊跑上前，他大喊：「你們在幹什麼！」然後拿出手機錄下證據說：「你們再不停手，就等著被學校開除！」他那兇惡的語氣和高大的身影，成功把那些霸凌者嚇跑了。燈光的閃爍讓我看不清他的臉，他安慰著受害者，我被他那舉動深深吸引著，頓時周圍的環境也變得不那麼恐怖了。當他轉向我時，我驚呆了！居然是一心！平時他冷漠至極，身邊也沒有什麼朋友，總覺得他就是那種沒有愛心的人，但這次顛覆了我對他的看法。

自從那件事後，我們也沒有任何交集，他仍是獨自一人，那夜仿佛像做夢一樣……

有一次，在課堂上要分組做報告，老師居然隨機分配了我和他一組。報告是關於探訪老人家，瞭解他們的生活狀況。除了我和他，還有另外兩位同學。在探訪老人家前，他還特意買了些水果，這細心的舉動讓人欣賞。他不但樂於助人，還有同理心。雖然我和他只是點頭之交，相比其他同學表面上熱情，但真正需要幫助時卻無動於衷，實在大大不同。

他表面冷若冰霜，但內心卻樂於助人。那些事情過後，他還是一如既往冷漠地對待同學，我和他也繼續是點頭之交，但我卻從心底裡欣賞他。

身臨其境



午息的校園

1B 梁若錡

午息，一個帶給學生歡樂的好時間，也是一個多年以後想起心裡甜滋滋的美好回憶。

小食部，一個讓學生吃完地獄般難吃的飯餐後，來享受美食的天堂。鈴鈴鈴，鈴聲一響，原本寂靜無比的小食部，瞬間吵得像個市場。貪吃的同學以百米衝線的速度，跑進小食部。排在後面的同學因怕買不到心愛的食物，面上掛著擔心的神情。買到食物後的同學心情愉快，蹦蹦跳跳到長椅上坐著享受美食。油炸食物飄來的香氣填滿了小食部，令人垂涎三尺。用餐後，便和朋友低聲細語分享生活點滴，緩解繁重的學習壓力。

吃飽喝足後，有些同學會到操場曬曬太陽。中午是最炎熱的時候，可還是有不少熱愛運動的同學來到操場打籃球。恰巧，今天是班際籃球比賽，操場變得熱鬧非凡。有很多同學來觀賞比賽，各式各樣的聲音在耳邊響起，有吶喊助威的，也有討論哪隊會獲勝的。球場上戰況激烈，一個高個子運球過了半場，突然剎停，起跳，射進了一個三分球。這時候，全場掌聲雷動，歡呼聲響徹整個校園。再過一會，球賽結束，上課前的預備鐘聲響起，同學們有序地返回課室。

午息時，操場灑滿陽光，照耀我們的美好時光。願大家都珍惜多姿多彩的校園生活吧！

午息時的校園

1B 楊智軒

午息時，我漫步於校園，欣賞周圍的景物。

首先吸引我的是校園內的植物。校園裡的植物種類豐富，高大的樹木，一片繁花似錦。它們在陽光的照耀下，展現出它們最美麗的一面，讓人感到愉悅。

我來到了籃球場。球場上有幾位同學正在打球，他們身手矯捷，配合默契，讓我不由得感到佩服。場邊有一些同學在觀看比賽，他們的歡呼聲和掌聲充滿了整個球場，十分熱鬧。

然後，我來到小食部。這裡有各式各樣的食物和飲料，包括糖果、薯片、餅乾等等，讓人垂涎欲滴。當然不少得我最愛的咖喱魚蛋和燒賣，同學們在這裡購買他們喜愛的小吃，或者和朋友一起享用午餐，讓他們在忙碌的學習中得到了放鬆。

接著，我來到了生態湖旁。湖水清澈見底，一些小魚在湖中游來游去，讓人感到十分愜意。湖畔的椅子上有一些同學在曬太陽、讀書或聊天，他們在這裡享受著大自然的美好，放鬆身心。

最後，我走到了校園的正中央，仰望著校園建築。這座建築是我們學習和成長的地方。在這個美麗的校園裡，我感受到生命的活力和美好，讓我更加熱愛這個校園。

這時鐘聲響起，同學都回到課室。午息時的校園是一個充滿活力和美好的地方。

茶餐廳所見有感

6C 黎子恒

今天，我像平常一樣，打算到我家樓下的茶餐廳吃早餐，開始美好的一天。

今天天氣很好，陽光燦爛，藍天白雲，還有一排的鳥兒在空中翱翔，發出優美動聽的歌聲。走了一會兒，終於到茶餐廳，它在無數的高樓大廈中顯得很特別，它在新建的大廈旁邊。這間細小殘舊充滿年代感的茶餐廳與現代建築並排而立。茶餐廳的門牌也是東歪西倒的像要掉下來，他的破舊令我宛如進入通往八十年代的大門一樣。店內的設計充滿年代氣息，設備和桌椅也是舊式的，可見這茶餐廳經歷了時間的洗禮。

在我找到位置坐下後，就準備叫餐。服務員是一位身穿白色背心和黑色長褲，頭上綁了一條毛巾的大叔，他幫我下單。他說話乾淨俐落，中氣十足，我感受到一絲的壓迫感。就在等餐時，我準備拿手機出來消磨時間的時候才發現忘記帶手機出門，沒事可做，唯有東張西望，留意一下身邊的事物。我被一些硬幣碰撞的聲音吸引，望向收銀台，看到一位老奶奶在結賬。她拿出很多的硬幣，一塊一塊地計算著，她行動不便，我也感受到她的辛酸。然後我看見幾個工地工人在進餐，他們穿著工作服，衣服沾著灰塵，說話聲音響亮，但大家都習以為常了，並不介懷。他們吃得很快，好像是想趕緊回工地工作，可見成年人面對著工作的辛苦和辛酸。

我的食物也上桌了、味道雖然普通，但是來這茶餐廳的目的是感受這裡的氣氛，吃香港地道的食物，我想人們光顧茶餐廳都不是吃味道，而是吃人情味，享受茶餐廳這獨一無二的氛圍。今天沒有帶手機反而讓我更加留意身邊的人和事。

雄
辯
滔
滔



人美不在貌

5A 黃婷婷

美，可以有很多種。從整體來說，美可分為外在美和內在美。從古至今，人們對於外在美的標準不斷改變，這種現象不禁令人思考：甚麼才是永恆的美？我認為內在美才是永恆的美，它是一種可延續的美。人美不在貌，內在美才是真正的美。

有人說：「相由心生。」他們認為一個人的外表很大程度能反映他的內在，我不敢苟同。其實外表的殘缺不一定代表一個人的內心醜陋。有些人的外表注定無法改變，但他們通過增強內在的修養而令人產生美的感受。出生於貧苦家庭的殘疾運動員蘇樺偉正印證了這一看法。蘇樺偉年少時因病而患有痙攣，這使他四肢無力且不協調，無法像正常人般行走自如，但他並沒有因而丟失對生活的熱情，依然笑對人生。面對他人的嘲諷，他不以為然；面對他人的憐憫，他沒有自我否定而自甘墮落。他積極地參加校內的運動比賽，最終憑藉出色的成績被港隊選中，在殘奧上大展身手，大放異彩。他竭盡全力地奪取金牌，不單單實現了自己的價值，也改變了他人對自己的看法，贏得世人的掌聲。他頑強不屈的拼搏精神，令人佩服得五體投地。正是因他美麗的內在，才能站在人生的至高點，才能讓人產生心靈上的共鳴。

再說，假若沒有健全的人格，就算擁有多華麗的外表，也只是「空有其表」，也會被世人所遺忘。中國內地男明星李易峰一出道，便以出眾的外貌而引發不少網友的關注，俘獲了不少少女的芳心。隨着粉絲人數的增加，他的知名度越來越高，於是便有數之不盡的合作方找上門來。他開始嘗試不同領域的工作，事業蒸蒸日上，收入源源不絕。可名成利就的他控制不了自己的慾望，多次嫖娼。這事件一經曝光，他的形象盡毀，被內娛徹底封殺，人們也紛紛發聲譴責他的不正當行為。他遭到了世界的唾棄，也因此被警方行政拘留，前途斷送於此。從他的事例，不難看出外貌在現今社會不值一談，令人在意的是一個人在心靈上的建樹。從他的慘痛教訓中，能歸結出一個看法：內在的美與醜才是決定一個人價值的唯一標準，而會改變的外在並不能起到這般作用。外在美是可以加以模仿及創造的一種具體的美，它包括表情、語言、動作等等，這些都是可以被創作出來的美，而內在美卻是自身從生活中慢慢地琢磨，去感受，去實踐的一種美，內在美是一種不可多得的美，正因它的可貴，才讓人覺得與眾不同，令人欣賞它。

人終有一天會老去，模樣會變老，但內在美卻可以不朽。外在美易逝，而內在美卻能延續下去。正如德蘭修女一般，她給這世界帶來希望，帶來了愛。她從小便立下志願，救助窮人，因機緣巧合，她開始了救濟世人的行動，幫助不同的弱勢群體，給他們活下去的希望。她不求回報的奉獻精神令人為之動容。對她來說，世人所有的生命都值得被愛，被尊重。她憑着一顆愛心得到世人的尊敬，贏得世人的肯定。她的善舉令更多人加入她的隊伍，為無數的人帶來活下去的勇氣。直到她逝世，她的事跡仍被人不斷傳誦，令人為之動容。內在美不是更持久，更值得人欣賞嗎？

正因內在美的珍貴，我們更應該把內在美傳承下去。每個人都應該注重內在的修養，而不是把精力和心思都花在外貌上。與其浪費時間在整容上，不如多想想如何提升自己的內在修養。內在美是需要時間慢慢沉澱的，需要時間積累下來的，所以我們要用耐心去培養它，用耐力去實踐它。